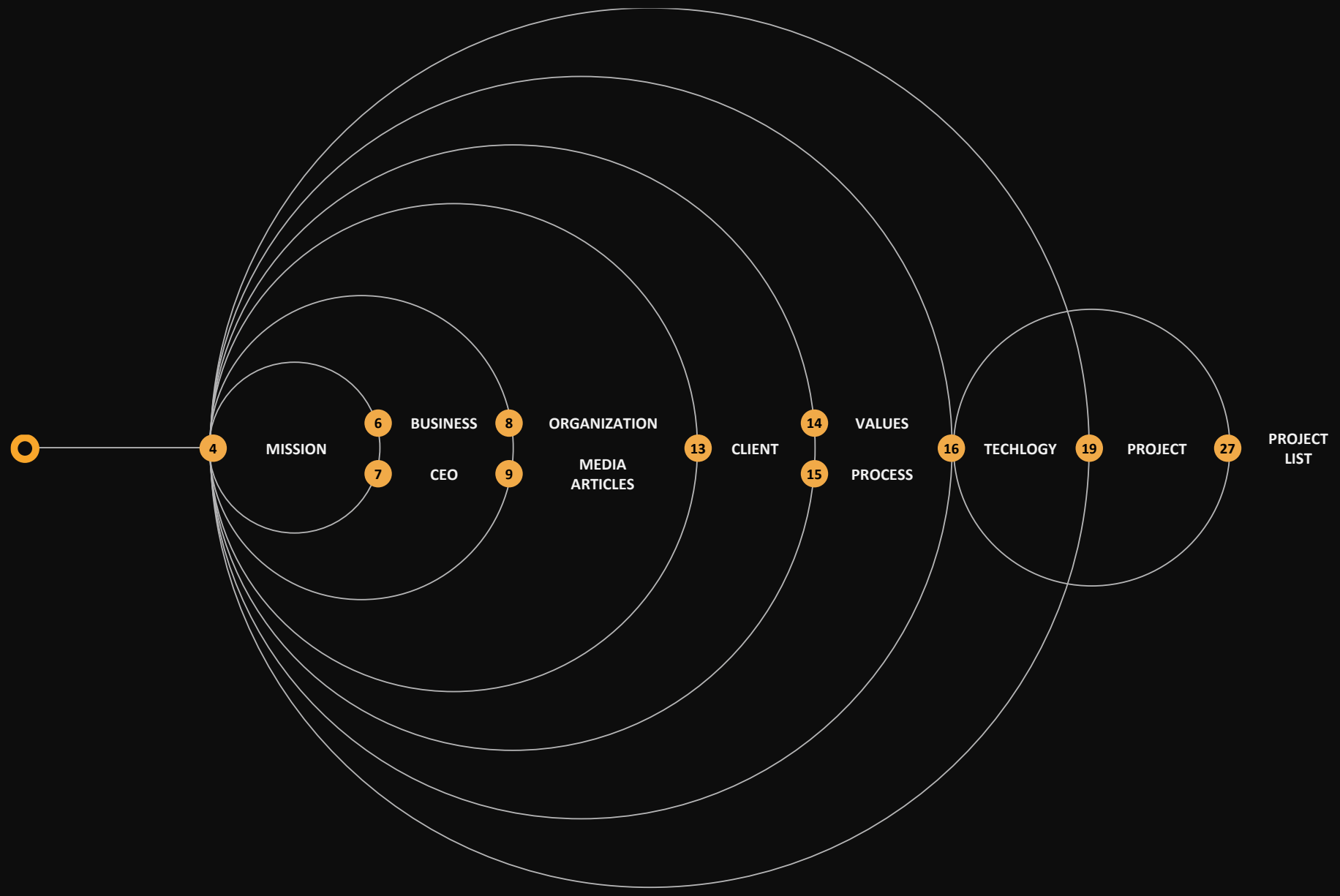
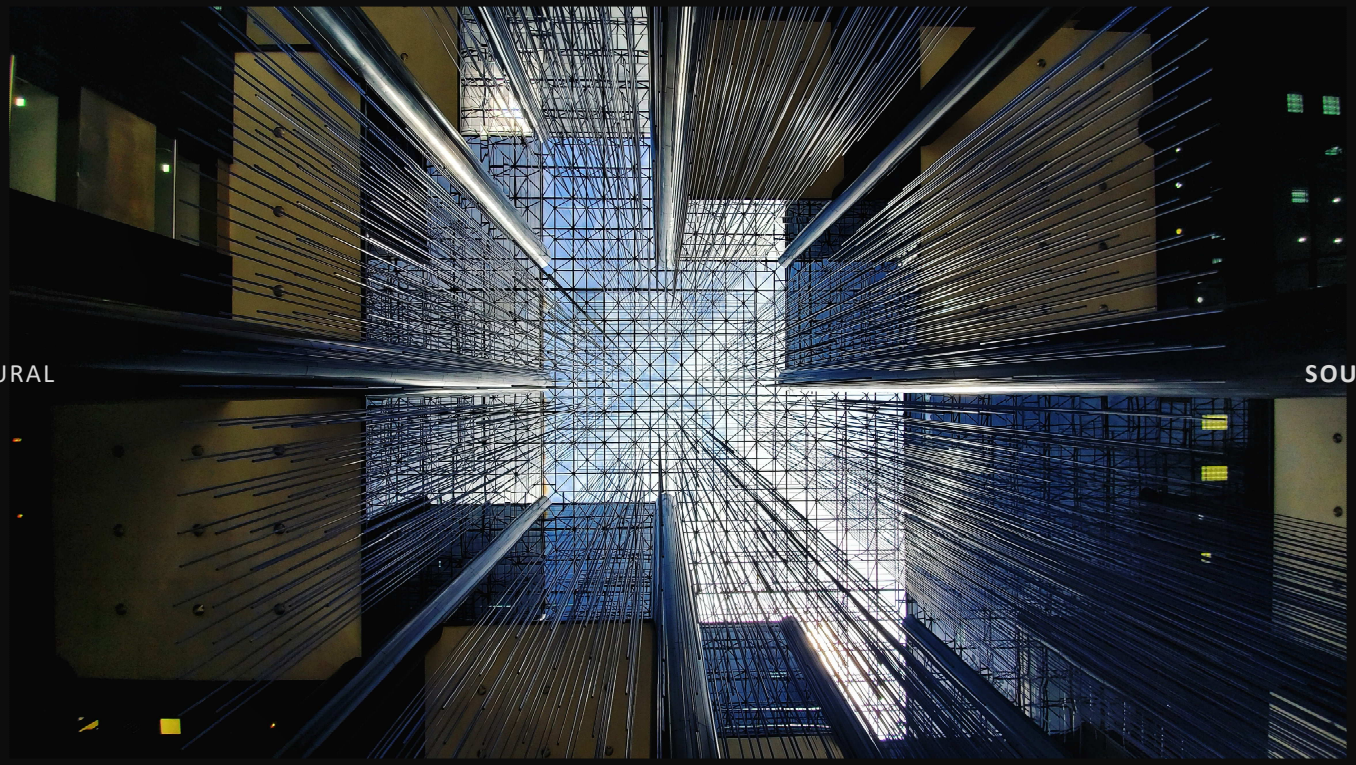
VALUE BEYOND **SOUND**


4
MISSION
6
BUSINESS
7
CEO
8
ORGANIZATION
9
MEDIA
ARTICLES
13
CLIENT
14
VALUES
15
PROCESS
16
TECHLOGY
19
PROJECT
27
PROJECT
LIST



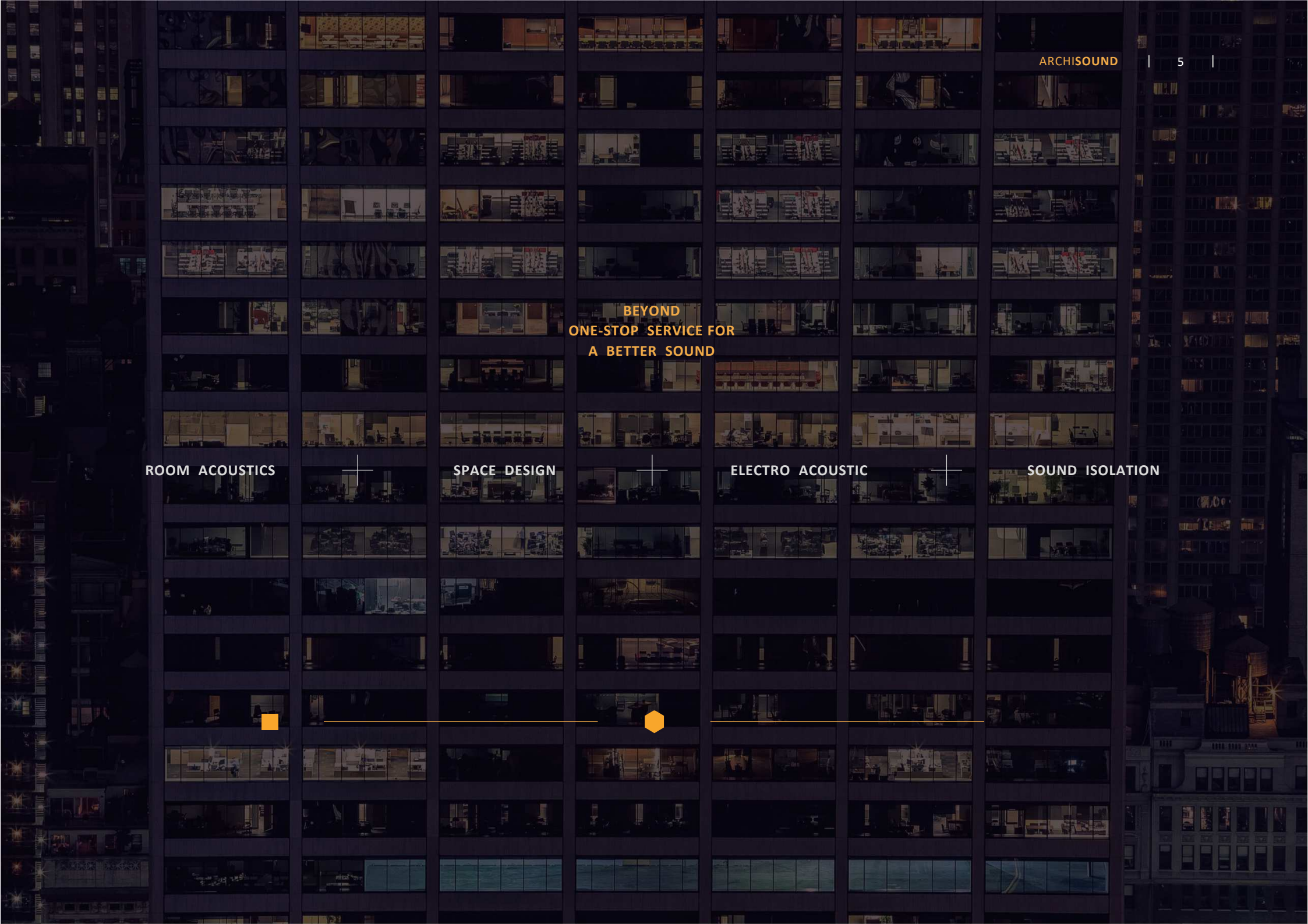
ARCHITECTURAL **SOUND**

소리에 대한 당신의 고민을 함께하고 해결하겠습니다.

(주)아키사운드(ARCHISOUND Corp.)는 무형의 가치(INTANGIBLE VALUE)를 창조하는 그룹입니다. 더 좋은 소리 환경을 위한 통합 플랫폼을 통해 문화예술컨텐츠의 수준을 높이고 삶의 가치를 향상시키는 건축물을 만들고 있습니다. 음향이라는 특수한 분야의 오랜 경험과 기술력, 최고의 인재를 겸비하고 있습니다.

당사는 고객이 필요로 하는 음향 분야에서 최적을 위한 최선의 맞춤형 서비스를 제공하고 있습니다. 또한 아키사운드만의 건축 · 전기음향 VE(VALUE ENGINEERING)컨설팅을 도입하여 고객의 요구사항을 보다 합리적으로 해결하고자 노력합니다.

아키사운드는 다년간 축적된 경험과 기술력을 바탕으로 건축 · 전기음향 및 인테리어 디자인뿐만 아니라 영상설비 · 무대기계 · 특수조명 · 공조설비 등 관련 업무분야의 솔루션도 제공합니다. 특히 건축 · 인테리어 디자인을 존중하면서 기능적이고 경제적인 최적화를 이루어내는 창조적인 음향 디자인을 추구하고 있습니다. 앞서가는 기술력과 빠르고 합리적인 프로세스로 프로젝트의 효율과 가치를 상승시켜 고객의 꿈을 이루는 데 꼭 필요한 동반자로 자리매김하고 있습니다.
건축공간의 다양성을 존중하면서 각자의 한계를 넘어 가능성을 실현할 수 있도록 아키사운드는 가치 향상을 위한 기술을 제공하겠습니다.



BEYOND
ONE-STOP SERVICE FOR
A BETTER SOUND

ROOM ACOUSTICS

SPACE DESIGN

ELECTRO ACOUSTIC

SOUND ISOLATION

더 **좋은 소리와 공간디자인**을 위한 **통합 플랫폼**

전문적인 사운드 플랫폼

건축음향

전문적인 사운드 플랫폼으로 유연하고 안정적인 음향환경을 구축하고, 공간의 다양한 변수에 대응하며, 경험과 연구를 통한 실내음향 및 차음의 제어방법을 제시하여 공간의 가치에 부합되는 목표를 달성할 수 있도록 지원합니다.

최적화된 AVL 시스템 구축

전기음향, 영상, 조명

PA, SR, 레코딩 시스템, 영상시스템, 송출시스템, 무대기계 및 무대조명에 이르기까지 공간의 사용목적과 예산사항에 충족되는 최적화된 전기음향/영상/조명 시스템을 구축합니다.

사람중심 스마트 스페이스

공간디자인

청각과 시각을 연결하는 공간. 고객의 요구사항을 분석하여 사람중심의 경험적 환경을 위한 기능성과 편의성, 경제성을 고려합니다. 다양한 공간디자인 기술과 색조, 가구, 장식, 조명 등 조화로운 디자인을 적용합니다.

건물의 쾌적한 음향환경을 조성

소음 / 차음 제어

건물 내외부에서 발생하는 소음과 진동을 제어하는 엔지니어링을 수행하여 대상공간의 쾌적한 음향 환경을 조성합니다.
소음진동측정 대행업 등록업체로 측정분석과 해석 솔루션을 보유하고 있습니다.

품질경영시스템 인증
KS Q ISO 9001:2005 / ISO 9001:2015

기술보증기금
벤처기업인증

한국산업기술진흥협회
기업부설연구소 인정

고객의 무한 신뢰를 위해 최선을 다하겠습니다.

저희 회사를 찾아주신 여러분께 진심으로 감사 드립니다.

2010년 설립된 ㈜아키사운드는 창조, 조화, 공영(CREATIVE, HARMONY, CO-PROSPERITY)의 가치를 바탕으로 고객의 행복을 최우선 목표로 삼아왔습니다.
건축물의 미적인 부분은 물론 감성까지 고려한 설계 · 컨설팅과 시공을 통해 고객의 만족도를 높여왔으며, 책임감 있는 자세로 최선을 다해 업무에 임해왔습니다.

국내에서는 불모지와 같은 건축음향이라는 특수 분야에서 최고의 회사로 성장하기 위해 많은 노력을 기울인 결과 '2012 핵안보정상회의', 'HYBE 용산 및 前 삼성동 사옥' 'JYPE 센터 리뉴얼'을 비롯한 수많은 프로젝트를 성공적으로 이끌어냈습니다. 또한 건축음향에 국한되지 않고 전기음향 · 영상설비 · 무대기계 및 특수 조명 등으로 분야를 확장하여, 더 좋은 소리환경을 위한 통합 플랫폼을 구축하였습니다. 이를 통하여 네이버 스퀘어 전지점, 조선팰리스 서울 강남 & 센터필드, 스타필드 고양, 다수 공연장 외 통합프로젝트를 훌륭히 수행하였습니다.
이러한 결과는 아키사운드에 대한 고객의 무한 신뢰와, 참여하는 모든 사람들의 노력이 있었기에 가능하다고 생각합니다.

앞으로도 아키사운드는 『우리가 쌓아올린 우리만의 가치』를 토대로 고객의 신뢰에 보답하고자 최선을 다하겠습니다.
음향에 대한 여러분의 만족과 행복이 필요한 곳에 아키사운드가 함께 하기를 소망합니다.

CREATIVE	HARMONY	CO-PROSPERITY
TECHNOLOGY	DESIGN	SHARED VALUE

임 우 승 (주)아키사운드 대표이사 / 음향기술연구소장

ACOUSTIC DESIGNER & CONSULTANT
한국음향학회 정회원, 한국음향재료협회 정회원
건축개발연구위원회(CADO) 정회원

前 한국음향학회 이사
前 대한건축사협회 연구자문위원
前 한국문화콘텐츠진흥원 초청자문위원
前 대한건축학회 연구자문위원
前 문화체육관광부 초청자문위원

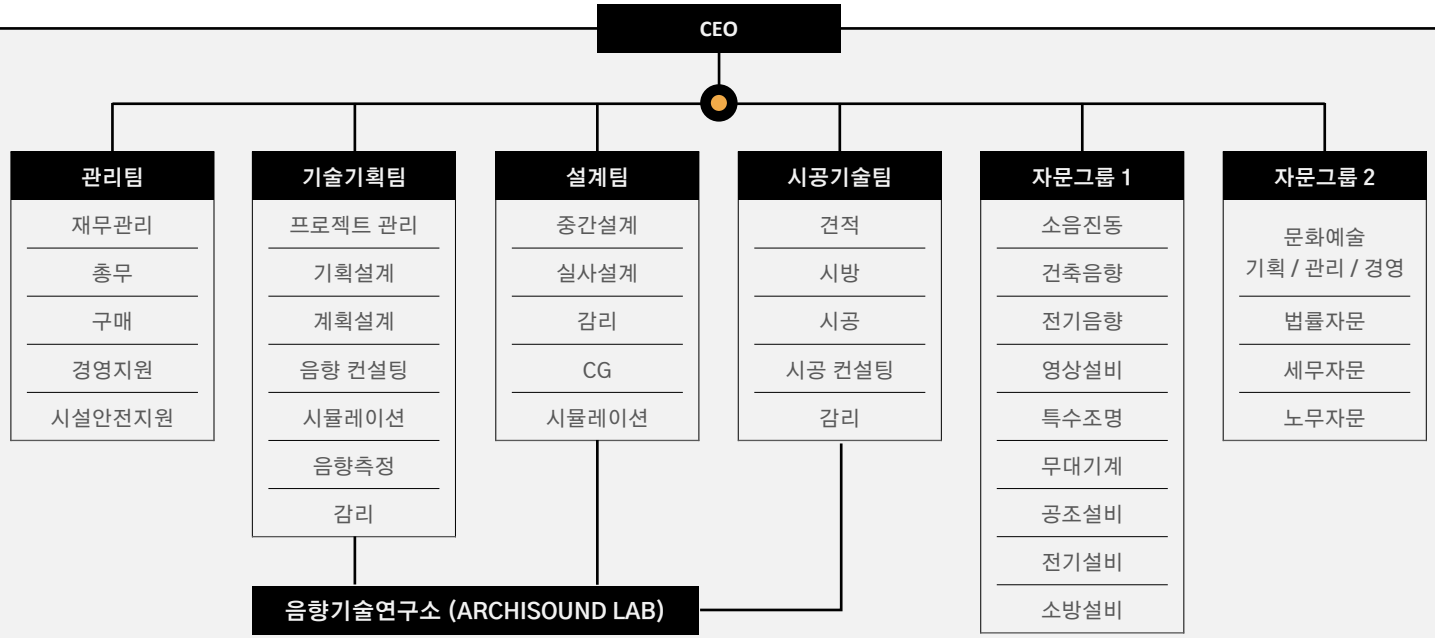
건축공학사, 극장경영(THEATRE MANAGEMENT) 예술학석사 수료
추계예술대학교 실용음악과, 충북대학교 건축공학과대학원,
삼성물산 M&E ENG 팀(시스템융합), 재단법인 홍합밸리, (주)다원디자인,
경희대학교 대학원, 신성고 , 안양시미래육성 · 장학재단 등 초청강사

2003~15 <월간PA><HIVI><CHURCH MEDIA><THE MUSIC> 컬럼니스트
2010 영화 <파괴된 사나이> 건축음향 컨설턴트
2012 서울 핵안보 정상회의 건축음향 컨설턴트
2011~14 (주)제일기획 SBC 콘텐츠전략팀 건축음향 컨설턴트
2013 러시아 블라디보스톡 국립 마린스키 연해주 극장 공사 무대 자동제어장치 컨설턴트
2016 창원 SMTOWN 공연장 건축·전기음향 1차, 건축음향 2차 심의위원
2019 방재시험연구원 음향 및 소음 용어 표준화 연구 전문가 참여
2021 아리랑TV 사운드스케이프 프로그램 제작 자문
2023 한국음향학회 주관 음향기술세미나 강사

2019 코리아리더 대상 (국회 예산결산특별위원회 위원장상)
2021 혁신 리더 대상 (국회위원상)
2022 혁신 리더 대상 (국회위원상)
2023 표창장 (국회 국토교통위원회 위원장상)

맞춤형 서비스를 통한 고객의 니즈에 최적화된 솔루션을 제공합니다.

아키사운드는 맞춤형 서비스를 통해 고객의 니즈에 최적화된 솔루션을 제공합니다. 이를 위해 기획에서부터 준공 후 사후관리에 이르는 전체공정 또는 특정 단계에서 고객의 여건과 환경을 분석하여 업무 범위와 방법, 목표 수준을 최적화할 수 있는 체계적인 전문가 조직과 프로세스를 보유하고 있습니다.



아시아경제

Media 아시아경제신문 **Date** 2012.8.7

벤처스타트업 2012 (26) 임우승 아키사운드 대표

모든 빌딩을 음향 빵빵하게

"우리가 생활하는 모든 건축공간은 각기 특성에 맞게 음향을 설계해야 하고 전문적인 컨설턴트가 필요합니다."

27일 만난 임우승(40) 아키사운드 대표는 "예전에는 주로 공연장에서 필요했던 음향설계가 지금은 개인식당에서도 의뢰가 들어올 만큼 수요처가 다양해졌다"며 이같이 말했다. 음향설계는 공연장은 물론 영화관, 교회, 체육관 등 다양한 장소에서 필요로 하고 있다. 임 대표는 음향설계를 '가장 좋은 소리를 만들어 내는 작업'이란 말로 표현했다.

임우승 대표

임 대표는 학창시절 가수의 꿈을 가졌을 정도로 음악을 사랑했다. 자연스레 소리에 대해 민감할 수밖에 없었다. 소리에 대한 관심은 전공이었던 건축학과 이어져 결국 그를 건축음향 전문가로 성장시켰다. 그가 2010년 12년간 다니던 직장을 그만두고 음향설계 컨설팅 전문 회사를 설립한 것도 이 때문이다.

국내대표 건축음향설계 전문가
개인식당에서 의뢰 들어오네요

임 대표는 "안정된 생활이 마음에 걸렸지만 건축음향설계가 희소성을 가진 전문분야라 성공창업에 대한 자신감이 있었다"며 "고객들에게 장소에 맞는 소리를 찾아주고 실현시켜 주는 것이 나의 역할"이라고 말했다.

임 대표의 자신감은 적중했다. 현재 아키사운드는 고객 맞춤형 전문컨설팅으로 건축음향설계 시장에서 열 손가락 안에 드는 업체로 성장했다. 아키사운드의 전문기술은 '2012년 서울 핵안보 정상회의' 실내음향설계에도 참여했다. 최근에는 여수세계박람회에서 기업관 실내음향을 담당했다.

자신이 좋아하는 일을 하다 보니 수익도 따라왔다. 임 대표는 "좋은 소리를 만들고자 열정적으로 생활하니까 매출도 올랐다. 올해 매출 목표로 삼은 10억원 중 벌써 5억원을 달성했다"고 말했다. 그는 이어 "이러한 추세라면 내년에는 매출 20억원 이상도 가능할 것 같다"고 덧붙였다.

임 대표의 궁극적인 꿈은 아키사운드를 극장 종합컨설턴트 기업으로 성장시키는 것이다. 극장의 음향설계뿐 아니라 그곳의 경영과 관리까지 맡아 진행하는 회사로 키우겠다는 게 그의 각오다.

이정민 기자 ljm1011@

매일경제

Media 매일경제신문 **Date** 2013.3.4

핵안보회의 간 40대男, 검색대 지나다 날벼락

2012 서울 핵 안보 정상회의 건축음향 컨설팅 아키사운드 임우승 대표

걱정이 되긴 했다. 전 세계 이목이 집중된 회의 자리다 보니 보안 검색을 철저히 할 것이기 때문이다. 하지만 회의장 음향을 제대로 측정하려면 화약총을 들고 가는 일이 불가피했다. 음향측정용 화약총은 그 생김새가 권총과 비슷해 테러범으로 오해받기 딱 좋았다. 임우승(41·사진) 아키사운드 대표는 아니나 다를까 검색대를 통과하자마자 테러범으로 몰려 1시간30분 동안이나 억류됐다. 당시 화약총의 용도를 설명하기 위해 긴 시간을 고생했다고 하소연하는 임 대표. 그러나 사실 창업한 지 2년 만에 따낸 핵 안보 정상회의 프로젝트에 대한 뿌듯함이 더 커보였다.

지난달 26일 서울 강남 사무실에서 만난 임 대표는 1년전 '살 떨렸던' 경험을 시작으로 창업계기와 향후 계획 등에 관해 자연스럽게 풀어놓았다.

"일생에 단 한번 있을까 말까 한 프로젝트잖아요. 50여개국 정상들이 모여 있는 자리의 음향시설을 책임졌으니까요. 'A회사의 임우승'이 아니라 '임우승의 A회사'를 각인시킬 수 있는 절호의 기회였죠."

임 대표는 2012년 서울에서 치러진 핵 안보 정상회의의 건축음향 컨설팅을 맡았다. 창업한 지 2년만에 낚은 대어(大漁)였다.

그는 회의장의 불필요한 소리를 차음하는 데 성공했을 뿐 아니라 만찬장과 영접장에서 소리의 울림을 적절하게 제어해 국제적으로 호평을 받았다. 임 대표는 "최근 발생한 층간 소음 문제에서 보듯 건물에서 소음을 제어하는 일이 날로 중요해지고 있다"며 "요즘은 관공서나 기업체 뿐 아니라 개인 음식점 사장님들까지 소음 통제하는 일에 관심이 높다"고 전했다.

그 동안 임 대표는 삼성에버랜드나 삼성SDS 등 대기업의 임원 회의실과 강당을 비롯해 푸드코트, 교회, 독서실, 노래방, 주차장, 공장 등 일상생활에서 쉽게 접하는 공간에서 건축음향을 도맡아왔다.공기로 전달되는 소리는 내부 마감재나 천장 각도, 가구나 액자, 화분의 배치 등의 영향을 받는다. 비전문가에게는 사소하게 보이는 요인이지만 이에 따라 소리의 전달 정도가

'A회사의 임우승'이 아니라 '임우승의 A회사'를 각인시킬 수 있는 절호의 기회

크게 달라질 수 있다는 게 임 대표의 설명이다.

"무대 공연장의 경우 소리의 울림이 매우 중요해요. 배우의 말 소리가 저 멀리 있는 관중에게 명확히 전달돼야 하니까요. 클래식 공연장은 스피커 없이 악기 자체의 울림이 객석에 퍼져야 하죠. 그러기 위해선 건물 디자인부터 장소를 사용하는 목적에 따라 적합하게 설계돼야 합니다. 마감재 선택이며 심내 인테리어까지 건축음향을 위해 모두 조율해야하는 부분이에요."

어려서부터 음악을 좋아한 임 대표는 한 때 가수를 꿈꾸기도 했다. 그러나 집안의 반대로 포기했다. 대신 대학에서 건축공학을 전공했다. 하지만 졸업 직전 우연히 본 구인광고가 다시 그를 음악의 길로 이끌었다.

"학과 사무실 앞에서 건축음향 구인광고를 본 순간 음향 공간을 디자인하는 일이 인생의 천직이란 생각이 들었어요. 제가 지금도 직장인 밴드에서 보컬로 활동할 정도로 음악을 좋아하거든요. 좋아하는 일을 하면서 제 전공을 살릴 수 있으니 운이 참 좋은 편인 것 같아요."

임 대표는 창업을 위해 10년 넘게 다녀온 직장을 그만뒀다. 안정된 직장을 박차고 나왔지만 창업에 대한 두려움은 크지 않았다. 이미 10년 이상 건축음향 일을 해오며 다양한 기획과 실무 경험을 쌓았기 때문이다. 수년을 걸쳐 유지해온 고객들도 그의 든든한 우군이었다.

임 대표는 "한 번 저와 같이 일해 본 고객들은 저를 또 찾아와 프로젝트 문의를 하는 비율이 높다"면서 "그래서인지 창업한 이후 회사 경영을 제가 직접 맡고 있다는 부분을 빼면 직장생활을 할 때나 거의 똑같다"고 말했다.

그가 창업을 꼭 하고 싶었던 이유는 정말로 자신이 좋아하는 분야에서 건축음향을 해보고 싶었기 때문이다. 대학원에서 극장경영을 따로 공부한 그는 무대 공연장의 건축음향 만큼은 누구보다 잘 할 자신이 있다고 했다.

"건축음향 설계가 적용된 공간은 기능 위주로 설계 돼 있어 아름답지 않거나 시공비가 매우 비싸다는 인식을 가지고 있는 게 사실입니다. 하지만 무대 공연장의 경우 그 어떤 곳보다 불필요한 소음에 노출되지 않아야 하고 편안하고 명료한 소리를 청취할 수 있는 곳이어야 한다고 생각해요. 국내에서도 그런 공연장을 하나쯤은 만들어보고 싶다는 마음에 창업을 했죠."

그의 관점에서 볼 때 최근 우후죽순으로 늘어난 다목적 공연장은 무(無)목적의 공연장이나 다름 없다. 임 대표는 "한번은 유명 공연장에서 소음을 측정하다 깜짝 놀란 적이 있다"며 "간담회는 물론 클래식 공연 틀을 하기 위해 지은 곳이지만 정작 마이크를 사용해야하는 간담회와 악기가 곧 스피커가 되는 공연장이란 목적이 뒤섞여 소음 제어가 도무지 되지 않았다"고 털어놨다.해당 공연장에서는 시민들 사이 끊임없는 소음 항의가 이어지자 현재 내부 개선 작업을 임 대표에게 의뢰한 상태다.

그는 "소음으로 인한 비용 낭비가 얼마나 심할 수 있는 지 잘 보여주는 사례이다"며 "특히 관공서에서 지은 곳일 경우 혈세만 쏟아붓는 꼴이어서 더욱 안타깝다"고 전했다.

임 대표는 건축음향 설계가 효율적으로 가장

지난해 기업은행을 통해 청년전용 창업대출을 받은 임 대표는 사업의 탄력을 받아 법인 전환을 했고, 이후 더욱 바빠졌다. 국내도 모자라 러시아에서 오페라 발레 공연장 설립 프로젝트를 따내 하루도 쉴틈이 없다. 스스로를 '워크홀릭'이라고 말할 정도다. 1인 기업으로 창업한지 2년만에 회사는 7~8명의 직원들을 거널 만큼 성장했다. 연매출은 지난해 10억원을 기록했다.

잘 된 곳으로 세계 3대 콘서트홀로 불리는 '보스톤 심포니 홀'과 '암스테르담 콘서트헤보우', '오스트리아 빈 무지크페라인잘'을 꼽았다. 장소의 사용 목적을 잘 살린 깨끗에 공연장의 경제적 가치도 함께 높인 곳들이다.

특히 그는 "말코니와 기둥 및 내부 실내장식물들에 의한 소리 확산이 가장 효과적인 곳이 보스톤 심포니 홀"이라며 "우물격자구조의 천장과 더불어 곳곳에 각종 문양을 새겨넣어 전통적인 건축미까지 자랑한다"고 설명했다.

임 대표는 국내에서도 이같은 공연장을 지어 직접 운영하는 것이 또 다른 꿈이라고 말했다. 이를 위해 관련 분야 공부를 게을리하지 않고 있다. 건축음향의 인접분야인 전기음향, 역상설비, 무대기계, 특수조명에 관한 이론과 실전 경험을 쌓는 것이 한 예다.

"공연장을 직접 지어 제가 활동 중인 직장인 밴드와 공연을 하는 게 꿈이에요(하하). '최고'보다는 '최적'의 음향 환경을 조성해 아름다움이 공존하는 공간을 꼭 만들 것입니다."

창업 이후 경제적 한계와 책임을 더욱 느낀다는 그는 건축음향을 등해서도 얼마든지 건물의 가치를 높일 수 있음을 보여줄 것이라고 거듭 강조했다.

방영덕 기자

내일신문

Media 내일신문 **Date** 2013.2.25

12

한국경제 희망을 쏜다

아직 씨앗 뿌리는 단계지만 꿈 향해 나아갑니다

NewsMaker.

the monthly magazine for ceo

Media 뉴스메이커 **Date** 2013.12.3

2013 한국을 이끄는 혁신리더

국가와 사회 발전에 기여하고자 심혈을 기울이고 있는 뉴스메이커는 특정언론, 족벌언론 등과는 전혀 무관하며, 21세기와 함께 숨쉬는 시사뉴스와 인물 중심의 언론매체다. 구독률, 열독률, 지배율 등에서 명실상부한 1위를 목표로 국가경쟁력 제고의 견인차 역할을 하는 인물과 뉴스를 꾸준히 보도하여 국민들에게 절대적으로 신뢰받는 언론으로 임지를 다져 나갈 것이다.

58 · NEWSMAKER December 2013

연합뉴스

Media 연합뉴스 **Date** 2015.4.29

"건축 공간 특성에 맞는 최고의 음향 설계전문기업으로 우뚝"

(주)아키사운드 임우승 대표이사

삼성전자, 삼성엔지니어링, 삼성SDS 등 대기업의 다목적홀, 임원회의실 등을 비롯해 각종공연장, 영화관, 종교시설, 체육관, 스튜디오 등 공공시설물을 넘어 이제는 개인에게서도 의뢰가 들어올 만큼 최고의 음향 설계를 선보이고 있는 (주)아키사운드(대표이사 임 우승/www.archisound.co.kr)는 각기 다른 건축공간의 특성에 맞는 최적의 음향을 설계하며 전문적인 컨설턴트로 고객의 니즈에 부응해 오고 있다.

임대표는 "아키사운드(archisound)는 아키와 사운드의 합성어로 건축음향, 원래의 음향, 독창적인 음향, 으뜸가는 음향의 의미를 담고 있습니다. 아키사운드의 사명 자체가 건축음향의 본질과 신조어로 불릴 수 있게 하겠다는 강한 의지를 사명으로 표현한 셈이죠"

현재(주)아키사운드 임우승 대표는 자타가 공인하는 건축음향 컨설팅 분야 최고의 전문가로 손꼽힌다. 오직 한길만 걸어온 십여년간의 건축음향분야 실무 경력에 전공인 건축공학과 극장경영(Theatre Management)에 대한 지식을 접목하고 한때 뮤지션을 꿈꾸었던 음악에 대한 사랑과 열정으로 지금의 아키사운드를 이끌게 되었다고 한다.

지난 2010년 아키사운드랩(ArchiSoundLab)으로 출범하여 2012년 법인으로 성장, 해마다 꾸준한 상승세를 이뤄가고 있는(주)아키사운드는 특히 2012 서울 핵안보 정상회의장과 우리정상집무실, 양자회담장의 불필요한 소리를 차음하고 실내음향을 제어하는데 성공했을 뿐만 아니라 정상오만찬장, 영접장에서 소리의 울림을 적절히 제어해 국제적으로 호평을 받았다.

그 밖에 여수 세계박람회 기업관, 세종시 정부청사 다목적홀, 국회의원회관 대회의실 리노베이션, 정선아리랑 전시문화공연센터, 서울시청 다목적홀 음향측정분석 등 매년 다수의 설계·컨설팅을 수행하고 있으며 현재는 러시아 오페라&발레극장 건축음향공사, 캄보디아 기업호텔의 컨설팅을 맡으며 해외프로젝트와 시설공사분야에서도 업무영역을 넓히고 있다.

"건축음향은 여러 가지 요인에 영향을 받습니다. 음원의 위치와 주파수 특성, 공간의 비례, 형태, 체적, 내부 마감재, 차음, 각종설비계획 뿐만 아니라 덕자, 의자, 책장, 화분, 액자 등 작은 가구류도 연관이 됩니다. 일반인들에게는 사소하게 보이는 것이지만 이에 따라 건축음향 계획은 크게 달라질 수 있습니다. 즉, 건축음향은 공학분야인 건축과 기계, 예술분야인 음악과 시각예술분야와도 연관이 있습니다. 그러므로(주)아키사운드는 기능적인 공간이지만 보다 아름다우면서 경제적으로 만드는 가치공학(VE: Value Engineering) 컨설팅을 매우 중요하게 생각합니다"

"음향은 인류의 삶에 너무나도 중요한 요소로 음향컨설팅은 건축물의 경제적 가치를 높이는데 기여할 뿐 아니라 사람들에게 기쁨, 즐거움, 안락함 등 무형의 가치도 제공합니다. 앞으로 더욱 장인정신을 가지고 꾸준하게 기업을 성장시켜 나아가겠습니다" 라는 포부를 밝혔다.

FINANCIAL TIMES

Media 파이낸셜타임즈 **Date** 2023.3

FT FINANCIAL TIMES | statista

HIGH-GROWTH COMPANIES ASIA-PACIFIC 2021-2023

건축음향전문 엔지니어링사인 ㈜아키사운드가 영국 파이낸셜 타임즈(Financial Times)와 일본 니케이 아시아(Nikkei Asia)가 독일의 글로벌 리서치 전문기관 스태티스타(Statista)와 함께 조사하여 발표한 「아시아·태평양 고성장 500대 기업(High Growth Companies Asia-Pacific)」에 3년 연속 선정되었다. ㈜아키사운드는 국내 기업중에서 음향관련 업계에서는 최초로 3년 연속 순위에 올랐으며 이를 통하여 국내외에서 성장가능성을 인정받게 되었다.

Asia-Pacific companies + Add to myFT

FT ranking: Asia-Pacific High-Growth Companies 2021

Multi-speed recovery will leave some of the region's economies scarred, as companies struggle to service their debts

Special Report FT High-Growth Companies Asia-Pacific — Show articles

54	No	SBWorks	Japan	Technology	936.7	118.0	4.26	0.41	18	2016
55	No	InstaSafe	India	Cyber Security	890.6	114.8	1.88	0.20	40	2012
56	Yes	Crowd Bank	Japan	Financial Services	887.2	114.5	27.96	2.83	30	2014
57	Yes	KIMURA	Japan	Construction	885.8	114.4	7.32	0.74	15	2011
58	No	Crowd Credit	Japan	Fintech	876.5	113.7	4.43	0.45	70	2013
59	Yes	Ecommerce Enablers	Singapore	Ecommerce	851.4	111.9	28.30	2.94	465	2014
60	No	mothergoose	Japan	Education	841.2	111.1	2.99	0.32	108	1994
61	No	Classe365	Australia	Education	810.7	108.8	1.84	0.20	19	2013
62	No	Archisound	South Korea	Support Services	804.8	108.4	3.46	0.38	9	2010

NewsMaker.

the monthly magazine for ceo

Media 뉴스메이커 **Date** 2013.12.3

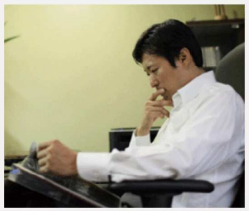
2013 한국을 이끄는 혁신리더 (주)아키사운드

건축물의 최종가치, 아키사운드가 극대화한다

임우승 (주)아키사운드 대표

건축음향은 건물 내에 최적의 음향환경과 청취소건을 소성하기 위한 기술 분야이다. 현내 건축기술의 매우 중요한 분야로 디자인과 건축의 감각적인 요소들이 결합되어 있다.

모든 건물의 건축에 있어 계획단계부터 음향설계 부분이 사전에 충분히 검토되어야 한다. 과거에는 음향상의 문제들은 통상적으로 그대로 감수하는 경우가 많았다. 그러나 이제는 개인영역의 음향문제에 있어서도 음향설계가 필요로 할 정도로 수요가 팽창하고 있다. 이 분야 국내 선도기업 (주)아키사운드(Archisound)는 아키텍처(Architecture)와 사운드(Sound)의 합성어로 사명 자체가 건축음향을 뜻한다. 그만큼 국내 건축음향의 본질임을 상징한다.



임우승 대표는 "아키사운드는 창조, 조화, 공영의 가치를 중시하며 최적을 위한 최선의 컨설팅을 모토로 하는 건축음향 전문 엔지니어링 회사이며 고객이 필요로 하는 건축음향분야의 맞춤형 프로세스를 제공하고 있다"고 소개했다.

건축음향의 신조어 아키사운드!

국내 유수의 대기업 다목적 홀을 비롯해 공연장, 영화관, 종교시설, 체육관, 스튜디오 등 공공시설물에 최고의 음향설계를 선보이고 있는 (주)아키사운드 임 우승 대표는 건축음향 컨설팅 분야 국내 최고의 전문가로 손꼽힌다. 건축공학을 전공했으나 한때 뮤지션을 꿈꾸었던 그는 음악에 대한 사랑과 열정으로 대학원에서 극장경영을 따로 공부한 이후 지금이 아키사운드를 이끌게 되었다.

회사는 지난해 '서울 핵안보 정상회의장'과 '우리정상 집무실' 그리고 '양자회담장'의 실내음향을 제어하는 대형 프로젝트의 성공적 수행으로 국내뿐 아니라 국제적인 호평을 받았다. 이외에 회사는 여수 세계박람회 기업관, 세종시 정부청사 다목적홀, 국회의원회관 대회의실 리노베이션, 정선아리랑 전시문화공연센터, 서울시청 다목적홀 음향측정분석, K-POP HOLOGRAM 4D 공연장, 정부마산지방합동청사, 주한미군기지이전사업 TV녹화영상회의센터, 강릉아이스하키Ⅱ(동계올림픽경기장), 리조트 멀티공연장 등 매년 다수의 설계·컨설팅을 수행하고 있으며 현재는 러시아 오페라 & 발레극장 건축음향공사, 캄보디아 기업호텔과 몽골 리조트의 컨설팅을 맡으며 해외프로젝트와 시설공사분야에서도 업무영역을 넓히고 있다.

임 대표는 "아키사운드는 무형의 가치를 창조하는 기업"이라며 "창조, 조화, 공영의 가치를 중시하며 최적을 위한 최선의 컨설팅을 모토로 하는 건축음향 전문 엔지니어링 회사"이며 "고객이 필요로 하는 건축음향분야의 맞춤형 프로세스를 제공하고 있다"고 회사를 소개했다.

임대표는 "보다 창조적인 건축음향 디자인, 앞서가는 기술력과 더불어 보다 빠르고 합리적인 업무프로세스로 프로젝트의 효율과 가치를 높이고 있다"고 부연 했다.

무대 공연장의 경우 그 어떤 곳보다 불필요한 소음에 노출되지 않아야 하고, 편안하고 명료한 소리를 청취할 수 있는 곳이어야 한다

임 대표는 "건축음향은 음원의 위치와 주파수 특성, 공간과 각종 내부 환경특성과 연관 되며, 일반인들에게는 사소하게 보지만 실제 건축음향 계획은 크게 달라질 수 있다"며 건축과 기계, 음악과 시각예술분야와도 연관도 고려해 설계한다"고 설명했다.

이어 임 대표는 "그러므로(주)아키사운드는 기능적인 공간이지만 보다 아름다우면서 경제적으로 만드는 가치공학(VE: Value Engineering) 컨설팅에 기본을 두고 있다"고 말했다.

'최적'의 음향 환경을 조성해 아름다움이 공존하는 공간 만들 것

건축음향은 크게는 건축과 문화의 가치, 삶의 질을 상승시키는 핵심요소로 '소음 없이' 들리게 하며 '왜곡 없이 편안하게' 그리고 '명료하게' 또한 '아름답게' 들리게 하는 것을 지향한다. '경제적으로' 부가가치를 부여하는 궁극적 의미도 내포한다. 임 대표는 "차음과 실내음향으로 인한 비용낭비가 얼마나 심할 수 있는 지 잘 보여주는 사례를 많이 볼 수 있는데, 특히 관공서에서 지은 곳일 경우 더욱 안타깝다"고 말했다. 그리고 "공연장이나 스튜디오 같은 특수한 음향공간 뿐만이 아니라 우리가 생활하는 거의 모든 공간마다 필요로 하는 실내음향 환경이 있다는 것을 일반인들에게 인식시켜주어 건축음향의 중요성을 알리고 싶다고"했다.

임 대표는 또한 "어떤 경우에도 고객의 입장에서 최고보다는 최적의 음향 환경을 조성해 아름다움이 공존하는 공간현장을 만들 것"이라며 동시에 "건축음향을 통해서 건물의 가치를 극대화 시킬 수 있음을 알아야한다"고 강조했다.

그는 또한 "최선을 다해 혼이 깃든 노력에 대해 세상은 절대 배신하지 않을 것"이며 "허황한 대박대신 느리지만 여유롭고 차분히 준비하며 성실과 신의를 바탕으로 사업에 임하고 있다"는 신년을 밝히고 "아키사운드를 명실상부 국제수준의 최고 기술과 감각을 보유한 '건축음향 종합컨설턴트 기업'으로 성장시킬 것"이라며 확신에 찬 포부도 설명했다. NM

중앙일보

Media 중앙일보 **Date** 2015.4.8

Business&money 2015년 4월 8일 수요일

청년창업 정년은 없다 D5

취미인 음악, 전공인 건축 엮어 길을 열었다

IBK기업은행·중앙일보 공동기획

임우승 아키사운드 사장

부친 갑작스런 죽음으로 가장 돼
가족 생계 위협받자 기꾸로 사표

삼성등 대기업서 굵직한 사업 따내
국내 건축 음향 신세계 개척

'궁지에 몰릴 때 도망가기보다 돌아서 맞서라.' 국내에선 생소한 음향 진단·설계·관리를 전문으로 하는 회사 아키사운드 임우승(43) 사장의 좌우명이다. 창업부터 그랬다. 2009년 12월 부친이 갑자기 세상을 떠났다. 마음의 준비도 못한 채 어머니와 가족 모두를 책임지는 가장 자리를 떠맡았다. 마침 맞벌이를 했던 부인마저 육아를 위해 전업주부가 됐다. 사업을 준비하고 있었어도 포기해야 했을 때 임 사장은 다니던 회사에 사표를 던지고 2010년 10월 창업했다. 미국·일본에선 이미 전문 분야로 정착돼있지만 음향 진단·설계는 국내에선 낯설었다.

더욱이 당시만 해도 건설업계에 찬바람이 불었다. 부동산 프로젝트파이낸싱(PF) 사업이 실패하면서 중견 건설사가 줄줄이 넘어갔다. 건축 설계 주문도 급감하던 때에 건축 음향이란 생소한 분야로 승부를 보려는 그를 무모하게 보는 이가 많았다. 그러나 그의 생각은 달랐다. 임 사장은 "오히려 현실적인 선택이었다"고 받아 친다. "한국에서 발전이 안 된 분야라고 비관적으로 볼 게 아니었다. 아직 초보단계이기 때문에 성장할 여지는 더 컸다. 건설경기가 어렵다지만 바닥에서 기대치를 낮춰 시작할 수 있었다. 혼자 회사를 다녀 버는 월급으로는 가족 부양이 어렵다는 점도 창업의 이유 중 하나였다."

임 사장은 어릴 때부터 음악을 좋아했다. 로커가 되는 게 꿈이었다. 그러나 부모님은 결사반대였다. 음악에 대한 열정은 취미로 돌렸다. 대학을 진학해 건축공학을 전공했다. 건축 환경 수업을 들으며 빛과 소리, 물을 배웠다. 그의 관심은 당연히 소리였다. 졸업반이던 시절 전문 분야로서 건축 음향을 접했다. 임 사장은 "새롭고 충격적이었다. 이 분야를 개척하고 싶다는 마음을 그때 먹었다"고 말했다. 대학 졸업 후 건축 설계 회사에 들어가 일하면서도 자신의 전문성을 키워나갔다. "건축 음향 분야에 뛰어든 지 이제 17년째다. 12년째 되던 해 자신의 회사를 열었을 뿐"이라고 했다.

"스피커를 떠난 음향은 100% 귀에 닿지 않는다. 벽과 바닥의 크기·소재·두께는 물론 책상·의자·등 심지어 화분까지 소리의 경로와 품질을 바꿔놓는다. 공간의 목적과 특성에 최적화한 음향이 나올 수 있도록 진단, 설계부터 시후 관리까지 해주는 기업이다." 그는 내심 자신이 있었다. 그러나 창업은 호락호락하지 않았다. 생소한 분야이기도 했거니와 거래 실적이 전혀 없는 그에게 큰 프로젝트를 맡길 회사는 없었다. 바닥부터 다져나갈 수밖에 없었다. 아무리 사소한 일이라도 이익을 따지지 않았다. 일이 있는 곳이면 어디든 달려갔다. 그렇게 실적이 쌓이고 단골이 생기자 큰 일감이 생기기 시작했다. 그는 "고객은 회사를 가리지만 회사는 절대 고객을 가려선 안 된다. 큰 일, 작은 일을 가리지 말라는 철칙을 이때 세웠다"고 설명했다.

그래도 기껏 자재와 인력을 투입했는데 거래업체가 부도 나는 일은 피할 수 없었다. 매년 한두 건 거래업체가 부도를 낼 때마다 그의 회사도 휘청거릴 수밖에 없었다. 등락이 심한 건축산업의 숙명이기도 했다. "돈을 잃고 팀원(그는 직원이란 말 대신 팀원이란 단어를 쓴다)의 노력을 허비하는 건 다음으로 치더라도 다른 일을 하지 못했다는 기회비용이 가장 아까웠다"며 "실수를 반복하지 않겠다는 결심을 했고 촉각을 세웠다"고 말했다.

아픈 경험 덕에 망하지 않는 회사와 망할 위험이 큰 회사를 구분하는 나름의 시각이 생겼다. "오너의 책임감이 흥망을 가르더라. '싸게 해주면 다음에 더 큰 주문을 안기겠다'며 노골적으로 덤핑을 요구하는 회사는 꼭 나중에 문제가 생겼다. 회사가 무너지더라도 오너가 책임감 있게 끌어가면 결국 돈을 갚고 회사를 일으키는 걸 봤다." 임 사장 스스로에게도 해당하는 교훈이었다. "저도 그랬고 젊은 나이에 창업하려는 사람은 많다. 하지만 경험은 나이를 불문하고 창업의 가장 중요한 바탕"이라며 "경영의 시작인 영업, 계약부터 끝이라 할 수 있는 수금까지 몇 번을 반복해본 뒤 창업하길 바란다"고 그는 강조했다.

서울 강남구에 있는 아키사운드의 작은 사장실엔 음향기기가 가득했다. 임 사장은 곧 사무실을 넓혀 이사를 간다고 했다. '2012년 핵안보정상회의' 건축 음향 컨설팅을 비롯해 롯데, 삼성 같은 대기업으로부터 굵직굵직한 사업도 따내고 완수해 내면서 이름을 알리는 중이다. 그는 "회사가 성장하기도 했지만 국내에서 건축 음향이란 신세계를 개척한 선구자란 자부심이 더 큰 보람"이라고 말했다.

조현숙 기자 newear@joongang.co.kr

음향 진단 기기로 가득찬 아키사운드 임우승 사장의 사무실. 임 사장은 자신이 좋아하는 '소리와 건축' 두 가지로 승부를 걸었고 창업에 성공했다. [사진 기업은행]

아키사운드 임우승 사장의 '창업노트'

1. **계약부터 수금까지, 경영의 처음과 끝을 경험해 본 후 창업을 결정하라**
   경험이 창업의 기장 큰 경쟁력이다
2. **실패하더라도 견뎌낼 수 있는 '방음벽' 두세 개는 마련하고 시작해야 한다**
   한 번의 실패로 무너져 내려 고객 신뢰를 잃으면 회복이 어렵다
3. **시간을 지키지 못했다면 120%의 품질로 보답하라**
   고객과 기일 약속을 어겼다면 다른 노력과 서비스로 만족도를 채워줘야 한다

아키사운드는

2010년 10월 분불 년 건축 음향 신단·설계·관리 전분기업. 건물을 새로 짓거나 리모델링할 때 목적에 가장 적합한 음향이 구현되도록 돕는 일을 한다. 기획, 진단, 설계, 시공, 감리에 사후 관리까지 아우른다. 음향 전달이 최적화되도록 공간 배치, 자재, 음향기기 선택까지 자문해준다. 소음·진동 차단과 전기 음향, 영상 설비, 특수 조명, 무대 기계 분야도 다루고 있다.

時事매거진

Media 시사매거진 **Date** 2014.12

종은 소리로 고객에게 행복을 전한다

대한뉴스

Media 대한뉴스 **Date** 2021.5.10

2021 혁신 리더 대상 국회의원상 수상

㈜아키사운드의 임우승 대표이사는 최근 음향산업의 발전과 혁신에 기여한 공로로 ' 2021 혁신 리더 대상"의 국회의원상을 수상하였다.

2021 혁신 리더 대상은 정치, 경제, 사회, 문화 등 다양한 분야에서 공적을 남기고 국가 발전에 기여한 인물에게 주어진다. 특히 해당 분야별 전문인으로 심사위원회를 구성해 약 6개월 간의 공정한 심사를 거쳐 최종 수상자를 선정한다. 임우승 대표이사는 "음향을 매개로 대한민국의 문화와 건축 그리고 환경의 가치향상에 지속적으로 기여할 수 있는 기업이 될 수 있도록 앞으로도 더욱 더 관련기술 및 디자인의 창조에 힘쓰겠다"며 수상 소감을 밝혔다.

신뢰와 공영의 동반자

Gansam	경찰청	KESSON	空間 SPACE GROUP	광주문화예술회관 Gwangju Culture & Art Center	국립국악원
국립부산국악원	국악방송	NAVER	DAWON & Company	SONO HOTELS & RESORTS	
MACHANG MUSIC & PICTURES	MOOYOUNG architects & engineers	백석대학교 BAEKSEOK UNIVERSITY	백제예술대학 PAEKCHE INSTITUTE OF THE ARTS	SAMSUNG 삼성물산 리조트부문	SAMSUNG 삼성물산
삼성생명	SAMSUNG SAMSUNG ENGINEERING	SAMSUNG 삼성웰스토리	SAMSUNG SDS	SAMOO ARCHITECTS & ENGINEERS	서울대학교 SEOUL NATIONAL UNIVERSITY
서울특별시 SEOUL METROPOLITAN GOVERNMENT	세브란스병원 SEVERANCE HOSPITAL	대한예수교 장로회 수영로교회 SOOYOUNGRO PRESBYTERIAN CHURCH	숭실대학교	nhemg	
EPIK HIGH	연세대학교 의료원 YONSEI UNIVERSITY HEALTH SYSTEM	예술의전당 Seoul Arts Center	우리들교회 WOORIDLE CHURCH	usun idea provider	JUNGLIM
Cheil	Jellyfish ENTERTAINMENT	Chang-jo ARCHITECTS	천마아트센터	cantus	coex
CLIP service	Archigroup	JYP LEADER IN ENTERTAINMENT	K-note Music Performing Arts Academy	SM ENTERTAINMENT GROUP	

더 나은 소리공간

소음없이
크게

왜곡없이
명료하게

경제적으로

아름답게

정성과
감동의 전달

분석하고 예측하여 설계하고 완성한다

공간의 가치상승

사람을 연결하는 공간. 고객의 요구사항을 분석하여 일상과 업무환경 상승을 위한 기능성과
편의성, 경제성을 고려한 다양한 기술과 색조, 가구, 장식, 조명 등 조화로운 디자인을 적용합니다.

고객의 **환경과 제한여건**에 적합한 **맞춤형 프로젝트** 수행과정

사전조사 기본계획

데이터 분석을 통한
문제 예측 및 대안 제시

- 제한여건 분석
- 수용한계 분석
- 시장환경 조사
- 트랜드 분석
- 목표설정
- 기획설계
- 음향측정 및 진단
- 진단후 대안제시

기본 | 실시설계

공간속의 공간을
스마트하게 디자인

- 기능성 최적화
- 경제성 최적화
- 심미성 최적화
- 시공성 최적화
- 시뮬레이션 검토
- 음향결과 예측
- 구성요소 선정
- 설계도서 납품

시공 | 감리

안전점검 및 신속한 업무관리를
통해 효율성 배가

- 현장 책임 시공
- 비상주 감리
- 공정 지도
- 품질관리 지도
- 시공상세도 검토
- 자재 검수/승인
- 협력사 현장협의
- 승인도서 검수

준공 | 평가

성과를 극대화하고
전략적 비전을 달성

- 음향 측정
- 측정 분석
- 최종 조정
- 평가보고서 작성
- 사후 관리

COLLABORATION | CREATIVE VISION | BESPOKE CREATIVE SOLUTIONS | CREATIVE EXCELLENCE

ODEON 14, CATT

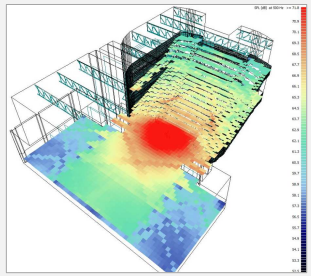
음향 시뮬레이션 을 통한 시공 전과 후 다양한 실내디자인 문제 예측 및 분석

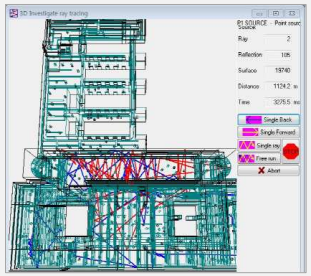
ACOUSTIC SIMULATION

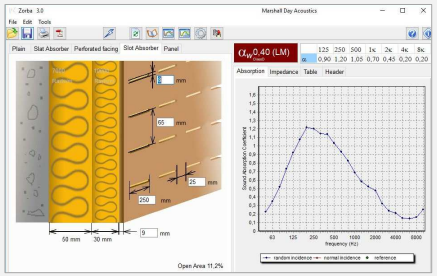
- **VISUALIZATION** — 에코그램를 통한 건축/전기 음향 환경 해석 및 예측의 용이성 제공
- **3D VIEWER** — 흡음률, 확산률 관측 가능
- **RAY-TRACING** — 음선의 도달 경로와 방향정보가 제공
- **EXTEDED SOURCE** — 다중 음원 / 다중 수음점의 입력 가능하여 전기음원의 분석 결과도 도출
- **PARAMETER** — 각종 음향 매개변수 예측 가능
- **AURALIZATION** — 가청화로 시공 후의 건축 음향이 반영된 소리를 청취가능

실내음향 예측시뮬레이션 프로그램

Ray-tracing 알고리즘을 활용한 다양한 비주얼 분석자료를 토대로, 음향인자 검토와 마감재, 음원, 수음점, 마감재 종류와 형상대 대한 다양한 예측 모델링이 가능하여 경제성과 업무 효율성을 높일 수 있으며 흡음률 예측 프로그램(ZORBA)과 확산율 예측 프로그램(REFLEX)을 병행하여 검토의 신뢰성을 향상합니다.







흡음률 예측시뮬레이션 프로그램

뉴질랜드 Marshall day Acoustics의 ZORBA 소프트웨어를 이용하여 타공, 유한슬릿, 무한슬릿패널, 플랫한 다공질형 흡음재의 흡음률 예측을 통한 이론적 근거를 바탕으로 수식계산 시의 작업시간을 줄여 효율을 증대합니다.

INSUL, ODEON

Cadna A, INSUL

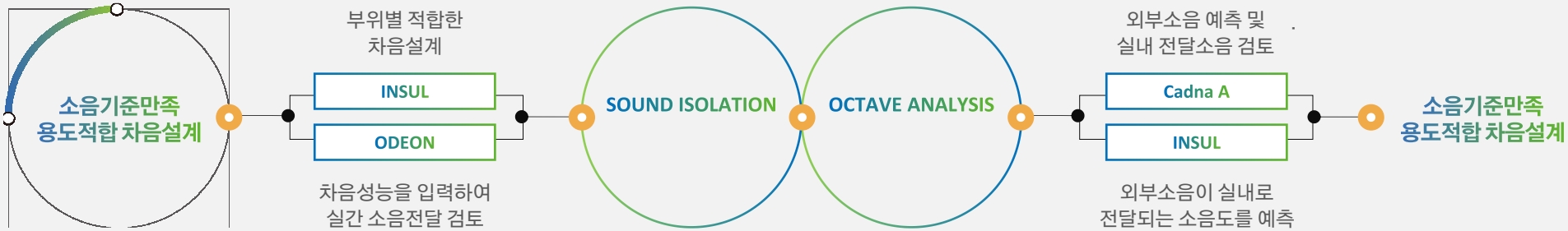
차음遮音 소음遮音분석을 통한 용도에 적합한 소음기준 만족 설계

투과손실 예측시뮬레이션 프로그램

INSUL9.0과 함께 사용하면 실내로 전달되는 소음까지 검토가 가능합니다.

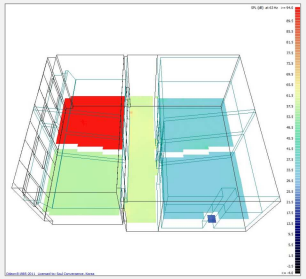
외부소음 시뮬레이션 프로그램

투과손실 데이터를 ODEON 14에 입력하여 검토하면 보다 정확한 전달소음 결과를 시각적, 수치적 데이터로 확인 할 수 있습니다.



외부소음 시뮬레이션 프로그램

Cadna A는 3차원 시각화를 위한 강력한 기능 구현이 가능하여, 소음원, 건물, 등고선, 수음점 등을 무제한으로 시뮬레이션할 수 있어, 규모가 큰 프로젝트를 제한없이 수행할 수 있으며, 노이즈맵을 매우 유연한 방법으로 결합할 수 있어, 다양한 소음을 활용한 평가가 가능합니다. INSUL 9.0과 병행시 실내로 전달되는 소음까지 검토가 가능합니다.



투과손실 예측시뮬레이션 프로그램

MARSHALL DAY ACOUSTICS의 INSUL 프로그램을 이용하여 벽체, 천장, 바닥, 복층유리의 차음력과 외부에서 유입되는 소음 등을 예측, 데이타와 이론적 근거를 바탕으로 수식계산 시의 작업시간을 줄여 공정의 효율을 증대합니다. 투과손실 데이터를 ODEON 14에 입력, 검토하여 전달소음 결과를 시각적, 수치적 데이터로 확인 할 수 있습니다.

시공 전, 시공 중, 시공 후의 **음향측정**을 통한 **건축, 전기음향 진단**

ACOUSTIC MEASUREMENT

ISO3382에 충족하는
음향지표산출

T7841 DIRAC

Impulse response

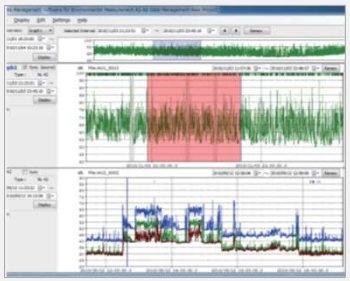
EDT, RT, C80, D50, RASTI, TS,
LF, IACC 등의 측정 및 분석이 가능

분석결과를
바탕으로 문제점 추출

제안설계 | 계획설계
중간설계 | 실시설계

건축 음향 측정 전문 장비를 이용한 데이타 산출

CLASS 1 소음 측정기 / PC용 관련 후처리 솔루션
전방향 스피커 (SOUND SOURCE) / 스피커 작동용 파워 앰프



음향측정 보유장비

Item	Manufactory	Q'ty
Measuring Speaker	**Solid Acoustics** SA-775 PRO	2
Power Amplifier	**STK** VS-34	1
	TW AUDIO B10	1
	ARCHISOUND Type 7811	1
Audio Interface	**TASCAM** US-144MK2	1
Measuring Mic.	**EARTHWORKS** M50 / M30	1/2
	BEHRINGER ECM8000	3
	AKG C414XL5	1
Laptop	**SONY** VPCZ116GK	1
	LG 14Z950-GT70K	1
Anemo, Humidity, Thermo, Light Meter	**Lutron** LM-8100	1
Oscillometer	**RION** VM-55 / VM-56	1/1
Sound Level Meter	**RION** NL-52	1
	BSWA 309	1
	PHONIC PAA6	2
Mic Calibrator	**CEM** SC 05	1
	LUTRON SC-941	1
Measuring Program	**SDA** EASERA 1.1.3	1
	BRUEL AND KJAER DIRAC 6.0	1

WE HAVE DONE

OUR PROJECTS

| 공연 | 콘서트 | 극장 | 다목적홀 |

PERFORMING ARTS CENTER | CONCERT HALL | THEATERS | MULTIPURPOSE HALL

러시아 블라디보스톡
국립 마린스키 연해주 대극장 (2013)

광주문화예술회관
대극장 건축음향 컨설팅 (2016)

광주문화예술회관
소극장 건축음향 컨설팅 (2016)

정선아리랑 전시문화 공연센터
대공연장 건축음향 실시설계 (2010)

천마아트센터 그랜드홀
건축/전기음향 측정진단용역 (2012)

국립국악원 우면당
건축음향 측정용역(2016))

국립부산국악원 연악당
가시선 및 조명 개선 설계 (2015)

국악방송 공개홀
건축음향 설계시공 검수용역 (2016)

구미강동문화복지회관 대극장
건축음향 보완컨설팅 (2017)

대한민국 예술인센터 파코아트홀
대공연장 건축음향 컨설팅 (2016)

경기도 양평군 서종면 음악당
건축음향 설계 및 시공 (2016)

복사골문화센터 아트홀
리노베이션 건축음향 컨설팅 (2014)

구미강동문화복지회관 소극장
건축음향 보완컨설팅 (2017)

전주 덕진예술회관 공연장
건축음향 시뮬레이션 용역 (2015)

문산행복센터 대공연장
건축음향 시공단계 보완설계 (2010)

| 공연 | 콘서트 | 극장 | 다목적홀 |

PERFORMING ARTS CENTER | CONCERT HALL | THEATERS | MULTIPURPOSE HALL

예술의 전당 신세계스퀘어 야외무대
건축음향 보완공사 (2012)

함안문화예술회관 대공연장
건축음향/인테리어 공사 (2019)

에버랜드 홀로그램 공연장
건축음향 설계컨설팅 (2016)

(주)팟빵 팟캐스트 공연장
건축/전기음향, 특수조명 설계시공 (2017)

백석대학교 예술대 콘서트홀
건축음향 보완설계 및 특수조명 설계 (2012)

리움LYUM 연주홀
건축음향 설계시공 (2016)

가얏고을 아트홀
건축음향 AVL 설계시공 (2017)

하이원리조트 테마파크 멀티공연장
건축음향 설계 (2013)

사천시문화예술회관 대공연장
건축음향설계, 시공컨설팅, 측정 (2021)

행정중심복합도시 정부청사 대강당
건축음향 컨설팅 (2012)

백석예술대 대학원 대강당
건축음향/무대기계설계감리 (2017)

백석예술대 대학원 중강당
건축음향/무대기계설계감리 (2017)

국회 의원회관 대회의실
건축음향 설계 (2012)

청와대 연무관 다목적홀
건축음향 컨설팅 (2016)

경찰청 대강당
건축음향 리노베이션 컨설팅 (2012)

| 공연 | 콘서트 | 극장 | 다목적홀 |

PERFORMING ARTS CENTER | CONCERT HALL | THEATERS | MULTIPURPOSE HALL

정부경남지방합동청사 대강당
건축음향 실시설계용역 (2011)

서울시청 신청사 다목적홀
건축/전기음향 측정진단 (2012)

SBS HALL
차음 설계컨설팅(2013)

삼성엔지니어링 국제회의장
건축음향 시공단계 컨설팅 (2011)

삼성전자 서천연수원 대강당
건축음향 시뮬레이션 (2014)

NEVER 1784 문화 및 집회시설
건축음향 및 AVL 설계 (2018)

삼성SDS 상암 IT 센터 다목적홀
전기음향 컨설팅 (2015)

현대백화점 판교 TOPAZ HALL
건축음향 설계 (2014)

한국토지주택공사 대강당
전기음향 컨설팅 및 측정평가 (2014)

현대모터스튜디오 고양 다목적홀
건축음향 설계 (2012)

대한항공 연수원 대강당
건축음향 설계 (2012)

남양유업 1964빌딩 다목적홀
건축음향 컨설팅 (2014)

한국알콜산업 운암홀
건축음향 설계 시공, AVL시공 (2022)

롯데월드타워 시그니엘 호텔 다목적홀
건축음향 컨설팅 (2016)

충남 예술의 전당 대/소공연장 외
AVL 설계 (2024)

| 녹음 | 마스터링 | 포스트 | 믹싱 | 방송 스튜디오 |

RECORDING | MASTERING | POST | MIXING | BROADCASTING

NAVER PARTNER SQUARE

광주 역삼 부산 종로 홍대

NAVER 파트너스퀘어 스튜디오
건축음향 설계, AVL 설계 및 시공 (2017~9)

Big Hit Entertainment

빅히트엔터테인먼트 삼성동 사옥
스튜디오, 연습실, 작업실 설계시공 (2018)

HYBE WE BELIEVE IN MUSIC

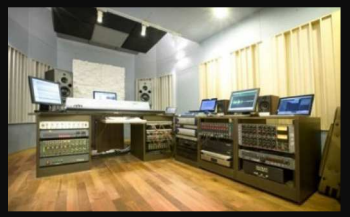
하이브 용산 신사옥
스튜디오 외 건축음향 설계시공 (2020)

JYP LEADER IN ENTERTAINMENT

JYPE 센터
믹싱룸, 스튜디오 건축음향 설계시공 (2019)

JYP PUBLISHING LEADER IN ENTERTAINMENT

JYP 퍼블리싱 스튜디오
스튜디오 건축음향 설계시공(2020)



프레코 스튜디오
건축음향 설계시공 (2012)

훈성그룹 쿨 이재훈 스튜디오
건축음향 설계감리 (2012)

칸투스(CANTUS) 스튜디오
건축음향 설계시공 (2013)

주한미군기지이전사업 TV녹화영상 회의센터 건축음향 실시설계 (2013)

삼성물산 방송센터 스튜디오
건축음향 및 AVL 설계시공 (2018)

넥슨코리아 스튜디오
건축음향 설계 (2012)

시앤티 컴퍼니 (임재범) 스튜디오
건축음향 측정 및 튜닝 (2015)

㈜플라이투더문 스튜디오
건축음향 설계시공 (2015)

리드사운드 FILM MIXING STAGE
건축음향 설계시공 (2012)

모노콘 FILM MIXING STAGE
건축음향 및 인테리어 설계시공 (2015)

| 종교시설 |

RELIGIOUS FACILITIES

우리들교회 판교성전 대•중예배실
건축음향, AVL 설계감리 (2011)

부산 수영로교회 본당 리노베이션
건축음향 설계 및 시공 (2014)

여의도 침례교회 대예배실 리노베이션
건축음향 설계컨설팅 (2015)

하늘중앙교회 대예배실 리노베이션
건축음향 설계 및 시공 (2015)

더사랑의교회 대예배실
건축음향 컨설팅 (2012)

충현교회 예루살렘홀, 갈릴리홀
건축음향 설계컨설팅 (2012)

하나교회 대예배실
건축음향 설계시공 (2022)

헤븐리터치 보라매성전 예배실
건축음향 설계컨설팅 (2014)

청심평화월드센터
건축음향 컨설팅 (2011)

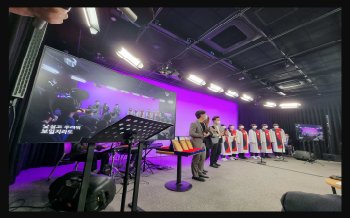
증산도 상생역사문화 교육원
건축음향 및 AVL 설계컨설팅 (2024~25)

하나교회 하나홀
건축음향 설계시공 (2022)

원네스교회 Oneness Hall 인테리어
건축음향 설계용역 및 시공 (2020)

백석대학교 교회 예배실
건축음향 설계 및 감리용역 (2017)

대림교회 대예배실
건축음향 및 AVL 개선컨설팅 (2021)



감리교신학대학교 M+ 미디어센터
건축음향 설계시공 (2021)

| 업무시설 |

BUSINESS FACILITIES

삼성전자 디지털시티 합동리허설룸
전기음향,영상 시공단계 컨설팅 (2015)

삼성생명 서초금융연수원
다목적홀 건축음향 컨설팅 (2015)

삼성이노베이션뮤지엄 메인쇼, VIP회의실 건축음향컨설팅 (2015)

삼성엔지니어링 강동사옥
회의실, 강의실 건축음향 컨설팅 (2011)

삼성SDS 신사옥 다목적홀, 회의실
건축음향 설계컨설팅 (2011)

삼성서울병원 델라코트
건축/전기음향 설계 (2012)

LG 사이언스파크 마곡지구 컨퍼런스홀 건축음향 설계 (2016)

삼성전자 화성반도체 MR1 대강당
건축음향 컨설팅 (2013)

삼성전자 차세대연구소 R5 대강당
건축음향 및 AV 컨설팅 (2012)

대명그룹 신사옥 다목적홀
리노베이션 건축음향 설계컨설팅 (2015)

삼성화재 경영/임원회의실
건축음향 실시설계 (2011)

SBC(삼성그룹방송국) 스튜디오
소음진단 용역 (2011)

한국타이어 본사사옥
건축음향 및 전기음향 설계컨설팅 (2019)

하림그룹 신사옥 컨퍼런스 룸
건축음향 컨설팅 (2014)

현대모터스튜디오 고양 전시실
건축음향설계 컨설팅 (2013)

| 상업 기타시설 |

COMMERCIAL AND OTHER FACILITIES

신세계 스타필드 고양
소음진동, 건축음향, 방송설비 설계 (2016)

르메르디앙 서울 버닝썬 클럽하우스
건축음향 설계시공 (2018)

수원실내체육관
건축/전기음향 개선 컨설팅 (2015)

리움미술관 오디토리움 리노베이션
건축음향 컨설팅 (2013)

조선 팰리스 호텔 대연회장
건축음향 및 AVL 설계컨설팅 (2020)

하드락카페서울 롯데월드타워몰
건축음향 설계컨설팅 (2014)

삼성에버랜드 뽀로로 3D 어트렉션
건축음향 컨설팅 (2011)

동대문디자인플라자 디자인놀이터
건축/전기음향 컨설팅 (2014)

무주태권도원 4개동 시공단계
건축음향 컨설팅 (2011)

관동하키센터(2018평창동계올림픽경기장) 건축음향 실시설계 (2013)

FX 프로젝트
건축음향 설계 및 음향측정 (2016)

FLORALAND WATER PARK
전기음향 중간설계(2011)

롯데월드타워 호텔 연회장
소음진동, 건축/전기음향 (2015)

밀레니엄 서울 힐튼
건축음향 컨설팅 (2013)

2012 서울 핵안보정상회의
건축음향,소음진동 컨설팅 (2012)

| 공연 | 콘서트 | 극장 시설 |

PERFORMING ARTS CENTER | CONCERT HALL | THEATERS

프로젝트명	업무내용
러시아 블라디보스톡 오페라&발레극장(1,390석, 315석)	건축음향 공사
광주광역시 문화예술회관 대극장 및 소극장	건축음향 컨설팅
정선아리랑 전시문화 공연센터 건립공사 대공연장	건축음향 실시설계
천마아트센터 그랜드홀(1,889석)	건축음향 및 전기음향 측정/진단
아양아트센터 대공연장(1,100석)	리노베이션 건축음향 컨설팅
무주태권도원 실내공연장	건축음향 컨설팅
에버랜드 YG 엔터테인먼트 K-POP 공연장	건축음향 설계컨설팅
PAJU 문산행복센터 대공연장	건축음향 보완 설계
백석대학교 예술대 콘서트홀	건축음향 보완설계 및 특수조명 설계
가든파이브 아트홀 무대시설 개선공사	건축음향 및 특수설비 설계
합정동 아트홀 (현 LIG 아트홀)	건축음향 설계 및 감리
Art Hall & Club SIZE	조명 및 영상 개선 설계시공
건국대학교 새천년관 대공연장	무대 공사
예술의 전당 야외무대(신세계 스퀘어)	건축음향 설계 및 시공
충현교회 클래식 공연장 겸 찬양단 연습실	건축음향 설계
전통문화시설 건립공사 설계공모(돈화문 국악예술당)	건축음향 컨설팅
세종아트센터 계획안 (with GDS KOREA)	건축, 전기음향, 무대설비 설계
하이원리조트 테마파크 멀티공연장	건축음향 설계
서종면 음악당	건축음향 설계 및 시공
뮤직스페이스 리움 공연장 외	건축음향 설계 및 시공
대한민국 예술인센터 파코 아트홀 대공연장	건축음향 컨설팅
전주 덕진예술회관	건축음향 시뮬레이션
충남 예술의 전당 대공연장, 소공연장 등	AVL 중간 및 실시설계

프로젝트명	업무내용
국립부산국악원 대공연장	가시선 및 조명 개선 설계
국악방송 공개홀	건축음향 설계 및 시공단계 검수
국립국악원 우면당	건축음향 측정
신영체임버홀	건축음향 설계
부천문화재단 복사골문화센터아트홀	리노베이션 건축음향 컨설팅
구미강동문화복지회관 대/소공연장	건축음향 보완컨설팅
팟빵 신축사옥 공연장	건축/전기음향 및 특수조명 설계 및 시공
아트홀 가얏고을	건축음향 및 AVL 개선 설계 및 공사
반포심산아트홀	건축음향/인테리어 및 AVL 개선 설계 감리
함안문화예술회관 대공연장	건축음향/인테리어 공사
옥천문화예술회관 대공연장	건축음향 컨설팅 및 측정
KOUS 한국문화의집 공연장	건축음향 1~3차 개선 설계시공
사천시 문화예술회관 대공연장	건축음향 실시설계 / 측정평가
평택평화예술의전당 건립사업	기본설계 기술제안 건축음향 및 AVL 분야
서교동 스타스퀘어 공연장	건축음향 설계
성수동 헤르만홀 공연장 및 스튜디오	건축음향 및 AVL설계용역 및 시공
신반포3차, 경남아파트 공공청사 및 문화시설	건축음향 및 AVL 설계용역
비원뮤직홀	건축음향 개선설계시공
서울남산국악당 공연장 / 연습실	건축음향 및 인테리어 개보수공사
재단법인 동아시아문화센터 공연장	건축음향 설계컨설팅
배재중학교 오케스트라실	건축음향 설계
한국알콜산업 운암홀	건축음향 설계, 시공 및 AVL 공사
대학로 뮤지컬센터	건축음향 설계컨설팅

| 다목적 홀 |

MULTIPURPOSE HALL

프로젝트명	업무내용
청와대 연무관	건축음향 컨설팅
경찰청 대강당	건축음향 진단 및 개선 컨설팅
서울시청 신청사 다목적홀	건축/전기음향 측정 및 진단
행정중심복합도시(세종시) 정부청사 다목적홀	건축음향 컨설팅
정부경남지방합동청사 대강당	건축음향 실시설계
무주태권도원 대강당, 다목적 연회장	건축음향 컨설팅
SBS HALL	차음 측정분석 및 개선설계 컨설팅
삼성SDS타워(통합신사옥) 다목적홀	건축음향 컨설팅
삼성생명 서초금융연수원 다목적홀	건축음향 컨설팅
삼성전자 R5 다목적홀	시공단계 건축음향 컨설팅
삼성엔지니어링 신사옥 다목적홀	시공단계 건축음향 컨설팅
삼성 전자연구단지 건립공사 6개동 강당	건축음향 설계
삼성문화재단 리움미술관 오디토리엄 리노베이션	건축음향 컨설팅
삼성전자 서천연수원 대강당	건축음향 시뮬레이션
삼성전자 화성반도체 MR1 대강당	건축음향 컨설팅
삼성SDS 상암 IT 센터 다목적홀	전기음향 컨설팅
삼성전자 디지털시티 중앙광장 다목적홀	전기음향 컨설팅
서울특별시 서남병원(양천구 메디컬센터) 대강당	건축음향 컨설팅
대한항공 연수원 신축공사 대강당	건축음향 설계
삼성토탈 대강당	음향튜닝
대명그룹 신사옥 다목적홀	건축음향 컨설팅
LH 진주혁신도시 신사옥 대강당	전기음향 컨설팅 및 측정평가
지오영 사옥 다목적홀	건축음향 컨설팅

프로젝트명	업무내용
밀레니엄 서울 힐튼 호텔 다목적홀	건축음향 컨설팅
롯데월드타워 호텔 다목적홀	건축음향 컨설팅
하이원리조트 테마파크 멀티공연장	건축음향 설계
현대모터스튜디오 고양 다목적홀	건축음향 컨설팅
현대백화점 판교 TOPAZ HALL	건축음향 설계
청심평화월드센터 (2만5천석)	건축음향 컨설팅
농업진흥청 지방이전사업 2공구 강당	차음설계컨설팅
부천대학교 다목적홀	건축음향 설계
학생중앙군사학교 강당1(2400석)/2A/2B(각각1200석)	건축음향측정
남양유업 신사옥 다목적홀	건축음향 컨설팅
숭실대학교 박태준홀	건축음향 설계 및 시공
경기과학고등학교 다목적홀	리노베이션 공사
의왕초등학교 강당	건축음향 공사
창원컨벤션센터 컨벤션 홀	건축음향측정 및 개선설계시공
Hard Rock CAFE SEOUL	건축음향 컨설팅
인천국제공항 다목적체육관	건축음향 설계컨설팅
전국경제인연합회 연회장	전기음향 시뮬레이션
LG 사이언스파크 마곡지구 다목적홀	건축음향 컨설팅
영흥도 다목적 공연장	건축음향 설계컨설팅
삼성에스원 천안연수원 다목적홀	건축음향 공사
청담동 K-갤러리 2층 라운지	건축음향 설계,시공
판교동 Y회장 라운지	건축음향 설계컨설팅
원자력 연구원 제2연구동 다목적홀	건축음향 및 AVL 설계

| 다목적 홀 |

MULTIPURPOSE HALL

프로젝트명	업무내용
백석예술대학교 대학원 교육연구시설 다목적 대강당 / 중강당	건축음향 설계감리
롯데월드타워 114층 롯데그룹 영빈관	건축음향 설계컨설팅
롯데월드타워 70층 시그니엘 레지던스 라운지	건축음향/ 전기음향 / HiFi 설계컨설팅
경기도 신청사 실시설계 대강당	기술제안
팟빵 신축사옥 공연장(다목적홀)	건축음향 및 AVL 설계, 시공
NAVER 1784 ZERO Project 문화 및 집회시설, 로비	건축음향 및 AVL 설계컨설팅
신한은행 본점 20층 강당	건축음향 설계컨설팅
용산전자랜드 Land Hall	건축음향 설계컨설팅
롯데면세점 롯데시티호텔 제주점 음악강좌실	건축음향 설계컨설팅
롯데면세점 명동본점 교육장(Value Hall)	건축음향 설계컨설팅
서울축산농협 종합시설 신축공사 대강당	건축음향 컨설팅
한국타이어 본사 사옥 다목적홀	건축/전기음향 컨설팅
URG 본사 다목적홀	건축음향 컨설팅
청년농부사관학교 대강당	건축음향 컨설팅
NAVER 그린팩토리 커넥트홀	건축음향 및 AVL 설계
용인미디어센터 다목적홀	건축음향 및 AVL 설계
종로 장앤송빌딩 다목적홀	건축음향 및 AVL 설계
양양 위플렉스 리조트& 복합문화공간	건축음향 및 AVL 설계
백석대학교 목양동 대강당	건축음향 인테리어 리노베이션 공사
삼성전자 구미2사업장 스마트홀 신축설계 다목적홀	건축음향 설계
양평 YPP 프로젝트 뮤직홀	건축음향 설계시공
섬유센터 별관 3층 이벤트홀	건축음향 및 AVL 계획설계
한화 라이프플러스 청담클럽	건축음향 및 AVL 설계

| 테마파크 |

THEME PARK

프로젝트명	업무내용
현대 모터스튜디오 고양 메인전시실, 다목적홀, 서비스센터	건축음향 설계컨설팅
2012 여수세계박람회 SKT기업관 메인홀, 스마트폰 극장	건축음향 컨설팅
무주태권도원 신축공사 4개동 삼성물산 시공단계	건축음향 컨설팅
하이원리조트 테마파크 멀티공연장	건축음향 설계
삼성이노베이션뮤지엄	건축음향 컨설팅
에버랜드 판다전시관	건축음향 컨설팅
에버랜드 YG 엔터테인먼트 K-POP 공연장	건축음향 컨설팅
에버랜드 PORORO 3D ATTRACTION	건축음향 컨설팅
동대문디자인플라자&파크 Imagination Zone	건축/전기 컨설팅
FLORALAND WATER PARK	전기음향 기본설계
Marvel Superhero City 4D Plus Dark Ride	건축음향 제안설계
에버랜드 리조트파크2 식당	건축음향 컨설팅
스타필드 하남 아쿠아필드	건축음향 컨설팅
스타필드 고양 프로젝트	건축음향, 소음진동 설계컨설팅
스타필드 고양 노드 및 콘코스	전기음향 컨설팅
제주신화월드 YG 락볼링장(AC.III.T)	건축음향 설계컨설팅
가스과학관 3D THEATRE 리노베이션	건축음향 설계시공
부산 이스포츠 아레나	건축전기음향,영상,특수조명,무대설비 설계

| 녹음 | 마스터링 | 포스트 | 믹싱 | 방송 | 웨비나 | 영상 스튜디오 |

RECORDING | MASTERING | POST | MIXING | BROADCASTING | WEBINAR | VIDEO STUDIO

프로젝트명	업무내용
삼성물산 방송센터 스튜디오	건축음향 및 AVL 설계,시공
서울대학교 음악대학 스튜디오	건축음향 설계, 시공
젤리피쉬 엔터테인먼트 신사옥 스튜디오	건축음향 설계
디투스페이스 Film Mixing Stage Studio	건축음향/인테리어 설계, 시공
JYP 엔터테인먼트 7층 스튜디오 리노베이션	건축음향 설계용역, 시공
빅히트 엔터테인먼트(하이브) 대치동사옥 스튜디오, 안무/보컬연습실 외	건축음향 설계,시공
에픽하이 투컷 스튜디오	건축음향 설계, 시공
에픽게임즈 유튜브 스튜디오	건축음향 설계, 시공
㈜팟빵 오픈스튜디오	건축음향 및 AVL 설계,시공
프리비전스 유튜브 스튜디오	차음설계, 시공
JYP 엔터테인먼트 6층 작곡가실 리노베이션	건축음향 설계, 시공
JYP 퍼블리싱 스튜디오 (작곡가실) 신축	건축음향 설계, 시공
빅히트 엔터테인먼트(하이브) 용산신사옥 스튜디오(컨트롤룸 및 부스),	건축음향 설계용역, 시공
하이브 믹싱룸, 작업실, 시사실, 안무연습실, 편집실, 영상스튜디오	건축음향 설계용역, 시공
백석대학교 1인 셀프스튜디오	방음부스 설치공사
백석문화대학교 산학협력단 원격 온라인 교육 콘텐츠 제작	방음부스 구축
백석대학교 목양동 대강당 리노베이션	건축음향 및 건축음향 공사
인덕대학교 캠퍼스타운 영상촬영•편집 공간	건축음향 및 AV 컨설팅, AV납품
서울대학교 치의학대학원 스튜디오	건축음향 및 AVL 설계시공
서울대학교 치의학교육연수원 스튜디오	건축음향 및 AVL 설계시공
서울대학교 미래치의학교육센터(시흥캠퍼스)	AV 설계시공
서울대학교	방음부스 제작납품
JYP 엔터테인먼트 윤선생빌딩 연습실	건축음향 설계, 시공

프로젝트명	업무내용
아모레퍼시픽 세계본사 14층 라이브커머스 스튜디오	건축음향 컨설팅
아모레퍼시픽 세계본사 13층 라이브커머스 스튜디오	건축음향 설계시공
아모레퍼시픽 세계본사 7층 이니스프리 스튜디오	건축음향 설계시공
만나교회 미디어프라자	건축음향 설계시공
주다산교회 스튜디오	건축음향 및 AV 설계시공
하이브 T&D 센터	건축음향 설계용역 및 시공
펄어비스 오디오실 및 방송실	인테리어 및 AVL 설계 및 감리
유타대학교 아시아캠퍼스 레코딩 스튜디오	건축음향 설계시공
감리교신학대학교 M+스튜디오	건축음향 및 인테리어 설계시공
홍익대학교 세종캠퍼스 에니메이션학과 스튜디오	설계시공 및 장비납품
인덕대학교 캠퍼스타운 연지스퀘어	방송음향장비 구매납품
김앤장 법률사무소 웨비나 스튜디오 구축	건축음향 및 AVL 설계 시공
NC SOFT R&D 센터 C2 레코딩 스튜디오	설계시공(건축/전기음향)
용인미디어센터	건축음향 및 AVL 설계
사운드미러코리아 종로 스튜디오	건축음향, 인테리어 설계시공
사운드미러코리아 양재 스튜디오	건축음향, 인테리어 보완공사
성수동 헤르만홀 스튜디오	건축음향 및 AVL설계용역 및 시공
하이업 엔터테인먼트 댄스연습실 및 보컬연습실	건축음향설계시공
카카오비즈니스 세미나 스튜디오	건축음향 공사
아모레퍼시픽 라이브스튜디오	건축음향 및 인테리어 설계시공
용산 하이브 2.0 프로젝트	건축음향 설계용역, 시공
JYP 엔터티엔먼트 윤선생빌딩 B1 스튜디오	건축음향 설계,시공
홍천 예술인마을 스튜디오	건축음향 설계,시공

| 녹음 | 마스터링 | 포스트 | 믹싱 | 방송 | 웨비나 | 영상 스튜디오 |

RECORDING | MASTERING | MIXING | BROADCASTING STUDIO

프로젝트명	업무내용
칸투스(Cantus) Studio	건축음향 / 인테리어 설계, 시공
COOL 이재훈 논현동 스튜디오 / 제주도 공연장 / 스튜디오	건축음향 설계 및 감리
SM 엔터테인먼트 삼성동 사옥 (커뮤니케이션 센터) 스튜디오	건축음향 컨설팅
SM 엔터테인먼트 셀러브리티센터	건축음향 컨설팅
김건모 스튜디오	건축음향 측정, 진단
(주)씨앤티 컴퍼니 스튜디오 (가수 임재범 소속)	건축음향 측정 및 튜닝
모노콘(Monocon) Studio (Film Mixing Stage Studio)	설계,시공
플라이투더문 Recording and Sound Design Studio	설계,시공
리드사운드 Film Mixing Stage Studio	개보수 설계,시공
NH EMG 스튜디오	건축음향 설계,시공
프레코 PHRECHO Studio (분당)	건축음향 설계,시공
세광음악출판사 촬영스튜디오	건축음향 설계,시공
숭실대학교 스튜디오	보완설계,시공
삼성엔지니어링 방송센타 스튜디오	건축음향 측정
㈜제일기획 SBC(삼성그룹방송국) STUDIO	소음진단
법무부 교화방송센터	건축음향/ 인테리어 공사
㈜넥슨코리아 스튜디오	건축음향 컨설팅
명지대학교 실용음악과 스튜디오	건축음향 컨설팅
SBS HALL	차음 측정분석 및 개선설계 컨설팅
삼성SDS타워(통합신사옥) SBC 방송센터	건축음향 컨설팅
주한미군기지이전사업 의무여단본부 및 TV녹화영상회의센터	실시설계
국악방송 다목적 공개홀	설계 및 시공단계 건축음향 검수
중국 상해 KNOTE 뮤직 아카데미	건축음향 설계컨설팅

프로젝트명	업무내용
백제예술대학교 Digital Audio/Drum/Piano Room	룸튜닝솔루션 제작
네이버 파트너스퀘어 부산	건축음향 및 AVL 설계,시공
네이버 파트너스퀘어 역삼 리뉴얼	건축음향 설계컨설팅 및 AVL 설계,시공
네이버 파트너스퀘어 광주	건축음향 설계,시공, AVL 부분시공
네이버 파트너스퀘어 상수	AVL 설계
네이버 신사옥 (1784) 스튜디오 등 음향공간	건축음향 및 AVL 설계
네이버 파트너스퀘어 종로	건축음향 설계 및 AVL 설계, 시공
네이버 파트너스퀘어 홍대	건축음향 설계 및 AVL 설계, 시공
㈜ 팟빵 신축사옥 스튜디오	건축음향 및 AVL 설계,시공
마장뮤직앤픽처스 Machang Studio Booth	건축음향 설계,시공
삼성물산 반송센터 스튜디오	건축음향 설계 및 AVL 설계, 시공
젤리피쉬엔터테인먼트 신사옥 스튜디오	건축음향 설계용역
서울대학교 음악대학 스튜디오	건축음향 설계, 시공
사운드미러 세운 편집실	건축음향 설계, 시공
블루밍그레이스 댄스연습실	건축음향 측정분석
프리비전스빌리지 스튜디오	건축음향 컨설팅
스마일게이트 6층 스튜디오	건축음향 설계, 시공
스마일게이트 3층 사운드실	건축음향 부분시공
더블랙레이블 트레이닝센터	건축음향 및 인테리어 설계, 시공

| 컨퍼런스룸 | 세미나실 | 강의실 | 시청각실 |

CONFERENCE | SEMINAR | LECTURE | AUDIO–VISUAL HALL & ROOM

프로젝트명	업무내용
2012 서울 핵안보 정상회의장, 양자회담장	건축음향 컨설팅
국회 의원회관 대회의실 리모델링	건축음향 설계
경찰청 대회의실	건축음향 진단 및 개선 컨설팅
서울시청 신청사 기획상황실	건축/전기음향측정 및 진단
정부마산지방합동청사 영상/대/중/소회의실, 어학실	건축음향 실시설계
충청북도 교육정보원 신축공사 시청각실	건축음향 컨설팅
삼성SDS타워(통합신사옥) 임원회의실, VIP룸, 교육실	건축음향 컨설팅
삼성엔지니어링 신사옥 임원/집중회의실, 계단식 강의실	건축음향 컨설팅
삼성전자 R5 임원/대/VIP회의실 시공단계	건축 및 전기음향 컨설팅
삼성화재 임원회의실 및 경영회의실	건축음향 기본 및 실시설계
대한항공 연수원 신축공사 세미나실	건축음향 설계
섬유센터 교육관 차음공사	컨설팅 및 설계감리
미육군 공병단 Conference Room	차음설계 및 시공자문
삼성토탈 경영회의실	전기음향튜닝
연세세브란스 간호대학 강의실	건축음향 컨설팅
학생중앙군사학교 강당1(2400석), 강당2A.B(1200석)	건축음향측정
KAIST 터만홀, 회의실	건축/ 전기음향 측정 및 진단
세광음악출판사 세미나실 리노베이션	건축음향 인테리어 설계, 시공
농업진흥청 지방이전사업 2공구 강당	차음컨설팅
한남대학교 첨단강의동 대회의장	건축음향 시뮬레이션
하림그룹 논현 신사옥 컨퍼런스룸	건축음향 컨설팅 용역
LG 인화원 회의실	소음개선 컨설팅
삼성모바일디스플레이(SMD) A2 사무동 대회의실	건축음향개선컨설팅

프로젝트명	업무내용
SKMS 그룹연구동 대강의장	건축음향 컨설팅
HYUNDAI MOTOR GROUP 의전실	건축음향 컨설팅
S.M Entertainment 삼성동 사옥 VIP Room	건축음향 컨설팅
삼성생명 서초금융연수원 대/원형/중강의장, VIP접견실	건축음향 컨설팅
LG 사이언스파크 마곡지구 컨퍼런스홀	건축음향 컨설팅
대신파이넨스 26층 임원회의실	건축음향 컨설팅
메디톡스 세미나실	건축음향 컨설팅
경기도 신청사 실시설계 본회의장	건축음향 기술제안
네이버 파트너스퀘어 부산 강의실	AVL 설계 및 시공
한국가스공사 가스과학관 영상관	건축음향/인테리어 보완공사
영남대병원 호흡기전문질환센터 강당 및 세미나실	건축음향 개선설계
한국타이어 본사사옥 대/중회의실	건축/전기음향 컨설팅
삼성인력개발원 창조관 인재홀	인테리어 리노베이션 공사
전라북도교육청 별관 증축공사 시청각실	건축음향 및 AVL 설계
제일은행 본점 19층	사운드마스킹 시스템 설계시공
청담동 W&P Office	건축음향 컨설팅
중이온 가속시설 건설공사 본부동 대회의실	AV컨설팅
수퍼크리에이티브 라운지	AV 설계시공
42 DOT 회의실	차음측정분석 및 개선
크래프톤 판교 16층 통역실	통역설비 설계시공
크래프톤 안랩 3층 영상회의실 2개소, 휴게라운지	영상음향설계시공, 음향설비설계시공
섬유센터 별관 2층 컨퍼런스 룸 외	건축음향 및 AV컨설팅, 감리
섬유센터 별관 3층 이벤트홀	건축음향 및 AVL 설계, 감리

| 종교시설 |

RELIGIOUS FACILITIES

프로젝트명	업무내용
우리들교회 판교성전 건립공사	건축음향/특수설비(AVL) 컨설팅
부산 수영로교회 대예배실 리노베이션	건축음향, 인테리어 설계 및 시공
천안 하늘중앙교회 대예배실 리노베이션	건축음향, 인테리어 설계 및 시공
더사랑의 교회(수지사랑의교회)	건축음향 컨설팅
100주년기념교회 청소년실 리모델링	건축음향, 인테리어 설계 및 시공
헤븐리터치 보라매성전	건축음향 컨설팅
성덕교회 대성전 리노베이션	건축음향 컨설팅
여의도침례교회 대예배실 리노베이션	건축음향 컨설팅
여의도순복음 성북교회 신축 대예배실	건축음향 컨설팅
안양감리교회 대예배실	건축음향 보완 컨설팅
장석교회 대예배실	건축음향 보완 컨설팅
왕성교회 월드비젼센터	차음설계 및 공사
청심평화월드센터 (2만5천석)	건축음향 컨설팅
두레교회 2찬양대실	건축음향 설계 및 시공
일산명성교회 중예배실	건축음향 보완설계 컨설팅
금광청소년비전센터 드림홀	건축음향 보완설계 컨설팅
함께하는교회	건축음향 시뮬레이션
수지영광교회	전기음향 시뮬레이션
충현교회 클래식 공연장 겸 찬양단 연습실	건축음향 기본설계
충무교회 신축공사 대예배실	건축음향 컨설팅
지구촌교회 분당 및 수지성전	건축음향 측정진단 및 제안설계
충현교회 갈릴리홀	건축음향 설계컨설팅
충현교회 베다니홀	건축음향 설계컨설팅 및 시뮬레이션

프로젝트명	업무내용
충현교회 나사렛홀	건축음향 설계컨설팅
지구촌교회 수지성전	건축음향 시공단계컨설팅 및 준공 후 측정
소망교회 본당	건축음향 측정진단
원네스교회 Oneness Hall	건축음향 설계 및 시공
임마누엘 울산교회 새성전 대예배실	건축음향 설계
조계종 한강수상법당	AVL 설계
기독교대한감리회 대림교회 대예배실	건축음향 및 AVL 컨설팅
만나교회 미디어프라자	건축음향 설계시공
주다산교회 스튜디오	건축음향 및 AV 설계시공
양평동교회 본당	건축음향개선 설계시공(1차)
대구 하나교회 대예배실 및 하나홀	건축음향 설계시공, AVL 컨설팅
여의도침례교회 글로리아홀 무대부	건축음향 및 인테리어 개선공사
풍기 성내교회 대예배실	건축음향 성능 측정, 분석, 제안
군위 초대교회 대예배실	건축음향 설계컨설팅
증산도 상생역사문화 교육원 대강당 외	건축음향 및 AVL 설계컨설팅
청운교회 교육관 예배실 외	건축음향 및 AVL 설계컨설팅

| 주택 | 호텔 | 레지던스 | 빌라 | 별장 | 리조트 | 레저 | 오락시설 |

HOUSING | HOTEL | RESIDENCE | VILLA | VACATION HOME | RESORT | LEISURE | ENTERTAINMENT

프로젝트명	업무내용
롯데월드타워 호텔 시그니엘 서울 그랜드볼룸	건축음향 컨설팅
롯데월드타워 70,71층 시그니엘 레지던스	건축/전기음향 및 Hi-Fi 컨설팅
롯데월드타워 114층 롯데그룹 영빈관	건축음향 설계컨설팅
조선팰리스 호텔 그랜드볼룸	건축음향 설계 및 AVL 설계, 감리
밀레니엄 서울 힐튼 호텔	건축/전기음향 설계컨설팅
캄보디아 Patio Hotel & Urban Resort	건축/전기음향, 소음진동 컨설팅
캄보디아 Aquarius Hotel & Urban Resort	건축/전기음향, 소음진동 컨설팅
하이원리조트 테마파크 멀티공연장	건축음향 설계
하얏트 리젠시 인천 (H2 현장) 프리펑션홀	건축음향 컨설팅
삼성전자 디지털시티 중앙광장 다목적홀	전기음향 컨설팅
나인원 한남 클럽하우스	건축음향 컨설팅
르 메르디앙 서울 호텔 버닝썬 클럽하우스	건축음향 설계시공
롯데시티호텔제주 면세점 음악강좌실	건축음향 설계, 컨설팅
E 편한세상보문 아파트 공유마을 행복음악놀이터, 개인 연습실	건축음향, 인테리어 설계시공
전통문화체험지원 문경세계명상마을 조성사업 웰컴센터	통신공사
청라 하나금융 공동직장어린이집	건축음향 및 AVL 설계
성북동 D그룹 음향실	건축음향 설계컨설팅
판교 M그룹 VIP 룸	건축음향 설계컨설팅
조선팰리스호텔 35층 스위트룸	건축음향 컨설팅
조선팰리스 호텔 및 사무동 미디어파사드	전기음향 설계시공
역삼동 센터필드 공용공간	전기음향 설계시공
부산롯데호텔 크리스탈볼룸, 펄룸	건축음향 설계컨설팅 및 준공측정
라미드호텔 & 리조트	진동해석 및 건축음향 설계컨설팅

프로젝트명	업무내용
양양 위플렉스 리조트& 복합문화공간	건축음향 및 AVL 설계
고기동 별장	건축음향 설계컨설팅
청담마크힐스 청취실	건축음향 설계시공
A건설 청취실	건축음향 설계시공
청라주택 음악실	건축음향 설계시공
양평 YPP Planning	건축음향 및 AVL 설계컨설팅
갤러리아포레 44층 펜트하우스	영상설비 및 BGM 설계시공
기타 개인 주택 및 별장 청취실 20여개	건축/전기음향/영상설비 설계, 컨설팅, 시공

| 스포츠 | 전시회 | 박물관 | 컨벤션 시설 |

SPORTS | EXHIBITION | MUSEUM | CONVENTION FACILITIES

프로젝트명	업무내용
관동하키센터(2018평창동계올림픽경기장)	건축음향 실시설계
SIM(삼성이노베이션뮤지엄)	건축음향 컨설팅
현대자동차 모터스튜디오 고양 메인전시실	건축음향 설계컨설팅
2012 서울 핵안보 정상회의장	건축음향 컨설팅
청화대 연무관	건축음향 컨설팅
2012 여수세계박람회 SKT기업관 메인홀, 스마트폰 극장	건축음향 컨설팅
동대문디자인플라자&파크 Imagination Zone	건축음향 및 전기음향 설계컨설팅
무주태권도원 메인경기장	건축음향 컨설팅
인천국제공항 다목적홀 (다목적 체육관)	건축음향 설계컨설팅
창원컨벤션센터(CECO)컨벤션홀	건축음향 개선설계,시공, 측정용역
김해우암초등학교 체육관	건축음향 공사
삼성생명보험주식회사 서초체육관	차음개선 컨설팅
삼성문화재단 Leeum Museum Auditorium Renovation	건축음향 컨설팅
청심평화월드센터(2만5천석)	건축음향 컨설팅
수원실내체육관	건축음향 및 전기음향 개선 컨설팅
무주국민체육센터 실내체육관	건축음향 및 전기음향 개선 컨설팅
디뮤지엄 샤넬전시관	건축음향 솔루션 제작납품
김포공항 다목적 체육시설	건축음향 및 AVL 설계용역
부산 이스포츠 아레나	건축음향 및 AVL 설계용역
킨텍스 제2전시장 6홀 리모델링	건축음향 설계용역
서귀포종합실내체육관	건축음향 실시설계

| 표준실험시설 |

STANDARDIZED ROOM

프로젝트명	업무내용
LG전자㈜ MC_C 사업장 오디오챔버 A	건축음향 설계(음향측정포함)
LG전자㈜ MC_C 사업장 오디오챔버 B	건축음향 설계(음향측정포함)
SK 텔레콤 Test Lab 1,2 구축	건축음향/인테리어/측정장비 설계
SK 텔레콤 Test Lab 1 반무향실	건축음향 설계, 시공
ALMUS ANC TEST ROOM	건축음향 설계, 시공
ALMUS ANC TEST LAB, SPEAKER TEST LAB	건축음향 설계, 시공

| 해외 프로젝트 |

OVERSEAS PROJECTS

프로젝트명	업무내용
러시아 블라디보스톡 오페라&발레극장 (대공연장1500석, 다목적극장300석, 발레룸, 리허설룸 등)	건축음향 시공단계컨설팅 및 공사, 무대자동제어장치 관련 컨설팅
캄보디아 Patio Hotel & Urban Resort	건축음향, 소음진동 컨설팅
캄보디아 AQUARIUS HOTEL	건축음향, 소음진동 컨설팅
중국 청두 FLORALAND WATER PARK	전기음향 중간설계
중국 상해 KNOTE 뮤직 아카데미 스튜디오	건축음향 설계컨설팅
베트남 B3CC1 호텔신라	건축음향 컨설팅
현대차 조지아주 배터리셀 신축공사 관리부속동 강당	건축음향 및 AVL 설계용역

| 쇼핑몰 | 복합 사용 시설 |

RETAIL | MIXED USE FACILITIES

프로젝트명	업무내용
신세계 스타필드 고양 주요시설	소음진동 및 건축음향 컨설팅
신세계 스타필드 고양 노드 및 콘코스	전기음향 컨설팅
신세계 스타필드 하남 아쿠아필드	건축음향 컨설팅
현대백화점 판교 TOPAZ HALL	건축음향 설계
Hard Rock CAFE SEOUL (LOTTE WORLD MALL)	건축음향 컨설팅
가든파이브 아트홀	무대시설 개선 공사 설계
SMC(삼성서울병원) 델라코트	건축/전기음향 설계
COEX 푸드코트	건축음향 컨설팅
에버랜드 리조트파크2 식당	건축음향 컨설팅
일파르코빌딩 레스토랑	전기음향, 영상설비 공사
논현동 쿠킹클래스	전기음향설비 공사
말리커피 3개 지점	음향설비 설계 시공
Art Hall & Club SIZE	조명 및 영상 개선 공사
이태원클럽1024	차음설계 및 공사
롯데월드타워 114층 롯데그룹 영빈관	건축음향 설계컨설팅
청담동 K갤러리 2층 라운지	건축음향 설계컨설팅
여의도 파워플랜트	AVL 설계, 시공
마곡 이마트타운 신축공사	소음진동 및 건축음향 설계컨설팅
재능교육 도곡사옥 재건축	음향설계용역
롯데면세점 명동본점 대강의장	건축음향 설계컨설팅
MURIR 메이크업 카페	전기음향 설계시공
청담동 샤넬빌딩	소음제어 컨설팅
가평 금대리 카페	전기음향 설계시공

프로젝트명	업무내용
CGV 동탄 워터프론트	음향설비 공사
오늘안치과	초지향성스피커 설치공사
덕수궁 디팰리스 입주자 커뮤니티	음향설비 설계시공
청담동 2X2	건축음향 공사
한남동 복합커뮤니티 공간 신축	건축음향 및 AVL 설계

| 교육 | 연구 시설 |

EDUCATIONAL | RESEARCH FACILITIES

프로젝트명	업무내용
삼성생명 서초금융연수원 주요음향공간	건축음향 컨설팅 및 전기음향 리뷰
삼성전자 연수원 대강당	건축음향 시뮬레이션 및 검토진단
LG전자㈜ MC_C 사업장 오디오챔버	건축음향 설계, 음향측정
대한항공 연수원 신축공사 대강당, 세미나실	건축음향 설계
LG 인화원 회의실	소음개선 컨설팅
충청북도 교육정보원 시청각실	건축음향 컨설팅
국제교육원 다목적홀, 대강당 실시설계 기술제안 입찰	건축음향 설계용역
학생중앙군사학교 강당1(2400석)/2A/2B(각각1200석)	건축음향측정용역
섬유센터 교육장 차음개선	건축음향 설계 및 감리
서울대학교 사범대학 물리교육과 실험실	건축음향 컨설팅 용역
KAIST 강당, 터만홀, 회의실	건축/ 전기음향 측정 및 진단용역
건국대학교 새천년관 대공연장	무대 공사
연세세브란스 간호대학 강의실	건축음향 컨설팅용역
숭실대학교 스튜디오	건축음향 보완설계 , 공사
숭실대학교 박태준홀	건축음향 개선설계 및 시공
영남대학교 천마아트센터 그랜드 홀	건축/전기음향 측정 및 진단
백석대학교 예술대 콘서트홀	건축음향 보완설계 및 특수조명설계
한남대학교 첨단강의동 대회의장	건축음향 시뮬레이션
부천대학교 다목적홀	건축음향 설계
명지대학교 실용음악과 스튜디오	건축음향 컨설팅
경기과학고등학교 다목적홀	건축음향, 인테리어 공사
번동중학교 미르관	무대음향 설계
진안중학교 음악실	건축음향, 인테리어 시공

프로젝트명	업무내용
구봉초등학교 위클래스	건축음향, 인테리어 시공
김해우암초등학교 체육관	건축음향 공사
의왕초등학교 강당	건축음향 공사
송탄초등학교 다목적홀	건축음향 및 인테리어 기본 및 실시설계
백석예술대학교 대학원 다목적 대강당	건축음향, 무대기계 설계감리
백석예술대학교 대학원 다목적 중강당	건축음향, 무대기계 설계감리
중앙예닮학교 시청각실	건축음향/인테리어 설계
SKT A.I. TEST LAB1,2	건축음향, 특수장비 설계, 감리
SK 텔레콤 인공지능 음성인식디바이스 (A.I.) 반무향실	특수장비 시공
삼송6초등학교 다목적강당, 시청각실, 스튜디오, 음악실	건축음향 컨설팅
서울대학교 음악대학 녹음실	건축음향 설계, 시공
원자력 연구원 제2연구동 다목적홀	건축음향 및 AVL 설계
백석대학교 1인 셀프스튜디오	방음부스 설치공사
백석문화대학교 산학협력단 원격 온라인 교육 콘텐츠 제작	방음부스 구축
인덕대학교 I•CULTURE•DU 캠퍼스타운 영상촬영•편집 공간	건축음향 컨설팅 AV납품
서울대학교 치의학대학원 스튜디오	건축음향 및 AVL 설계시공
유타대학교아시아캠퍼스 레코딩 스튜디오	건축음향 설계시공
감리교신학대학교 M+스튜디오	건축음향 및 인테리어 설계시공
홍익대학교 세종캠퍼스 에니메이션학과 스튜디오	건축음향, 전기음향 설계시공
메가스터디 스튜디오	네트워크 공사
솔루스 첨단소재 분당 캠퍼스 (연구시설 및 크린룸 외)	소음 및 진동 측정용역
진주교육대학교 예술관 개축공사	차음시뮬레이션 용역
서울대학교 컴퓨터연구소 6층 다목적홀	건축음향, 전기음향 개선컨설팅 용역

| 기업 사무실 |

CORPORATE OFFICES

프로젝트명	업무내용
삼성엔지니어링 신사옥	건축음향 컨설팅
삼성SDS타워(통합신사옥)	건축음향 컨설팅
하림그룹 논현 신사옥 컨퍼런스룸	건축음향 컨설팅
남양유업 신사옥 다목적홀	건축음향 컨설팅
대명그룹 신사옥 다목적홀	건축음향 컨설팅
삼성토탈 대강당 및 경영회의실	전기음향 튜닝
세광음악출판사 사옥 촬영스튜디오, 세미나실	건축음향 인테리어 설계, 시공
한국가스공사 신사옥 합주실	건축음향 설계, 시공
한국 수력원자력 본사 사옥 신축공사	건축음향 설계용역
전국경제인연합회 빌딩 연회장	전기음향 시뮬레이션
LH 진주혁신도시 신사옥 대강당	전기음향 컨설팅 및 측정평가
삼성물산 동시통역실 2개소	건축음향 및 인테리어 공사
지오영 신사옥 다목적홀	건축음향 컨설팅
LS 용산타워 29층 다목적실	건축음향 컨설팅
FEDEX 콜센터	소음제어 설계컨설팅
Two IFC 22층	차음개선 설계 및 음향측정
신세계인터내셔날 청담 신사옥 1층 전시실	건축음향 컨설팅
KT 여의도타워 19층 UPS 실 하부 18층	소음제어 설계, 시공
KT 여의도타워 11층 서버실+항온항습기	소음전달음제어 설계, 시공
아모레퍼시픽 용산사옥 회의실	차음시뮬레이션
NAVER 1784 ZERO Project 문화 및 집회시설, 로비	건축음향, AVL 설계
롯데월드타워 108~113층 프리미어7	건축음향 컨설팅
구찌코리아 오피스	소음제어솔루션 설계제작

프로젝트명	업무내용
을지로 세운오피스 로비	건축음향 컨설팅
평택 도쿄일렉트론코리아	전기음향 설계, 시공
법무법인(유한)태평양 10F 서버실	차음보완 설계, 시공
법무법인(유한)태평양	실간 차음성능 개선 컨설팅
법무법인(유한)태평양 공조실	소음진동 측정 및 분석
Apple Store R738 프로젝트	건축음향 설계컨설팅
Apple Store R747 IFC Mall Seoul	건축음향 설계컨설팅
Apple Seoul Office (Parc.1)	차음측정분석 및 개선
KKR Korea Office	건축음향측정
지음법률사무실	네트워크 설계시공
하이업엔터테인먼트 공용공간	인테리어 설계시공
센터필드 3층	BGM 설비 개선공사
수퍼크리에이티브 라운지	AV설비 설계시공
크래프톤 판교 16층 통역실	통역설비 설계시공
크래프톤 안랩 3층 영상회의실 2개소, 휴게라운지	영상음향설계시공, 음향설비설계시공
현대자동차 양재사옥	소음저감설계컨설팅
메타코리아 오피스	차음측정분석 및 개선
동화약품 신사옥 대강당 외	건축음향 설계컨설팅
42 DOT 회의실	차음측정분석 및 개선
크로다코리아 오피스	소음진동측정분석 및 개선
Akamai Korea Office	건축음향 측정분석 및 개선

| 기술제안 | 기타 프로젝트 |

TECHNICAL PROPOSAL | OTHER PROJECTS

프로젝트명	업무내용
KBS홀 로비 천장 시설개선공사	설계, 시공 제안 용역 (협력사1위 당선)
세종시 정부종합청사 2-1구역 건립공사 T/K	건축음향 기본설계
강남 노인전문병원 신축 임대형민자사업(BTL)	건축음향 기본설계
한국 수력원자력 본사 사옥 신축공사 설계경기	건축음향 설계
농협통합IT센터 T/K	건축음향 기본설계
농업진흥청 지방이전사업 1공구 T/K (종합연찬관 외)	건축음향 기본설계
농업진흥청 지방이전사업 2공구 강당	차음컨설팅
공군 재경근무지원단 리모델링(병영생활관, 기지대대, 중앙관리단)	인테리어공사
한국가스공사 신사옥 합주실	건축음향 설계, 시공
USACE(미육군 공병단) 업무시설	차음설계 및 시공 컨설팅
USACE(미육군 공병단) Conference Room	차음설계 및 시공 컨설팅
주한미군기지이전사업 의무여단본부 및 TV녹화영상회의센터	건축음향 실시설계
남극세종과학기지 중축공사	건축음향 컨설팅
연세의료원 본관1층 진단검사의학과	건축음향 설계컨설팅
공군 F-X 수용시설	건축음향 실시설계 및 시공단계 컨설팅
현대자동차 동부서비스센터	소음 개선 설계
CJ ENM 방송부지	소음영향성 평가
CJ ENM 상영관 천장소재 음향성능	검토 용역
공군 청주기지 CCR장비실, 통제탑	소음측정
공군 청주기지 F35A 수용시설	소음측정
강남 C 산부인과병원	소음진동 설계컨설팅
삼성전자 평택캠퍼스 복개구간(통합테크)	소음영향성 검토
솔루스 첨단소재 분당 캠퍼스	소음진동 측정 및 개선

프로젝트명	업무내용
강남 최상산부인과병원 라운지 및 복도	BGM 설비설계시공
송도 랜더스 치과 치료실, 라운지, 휴게실	BGM 설비설계시공
메타코리아 오피스	차음측정분석 및 개선
삼성전자 평택캠퍼스 중 사무6동 업무시설	건축음향 설계컨설팅
대전 아트파크 국제지명공모전	건축음향 설계컨설팅
크로다코리아 오피스	소음진동 측정 및 개선
Akamai Korea Office	건축음향 측정분석 및 개선
애플 서울 오피스 (Parc.1)	차음측정분석 및 개선

ARCHISOUND

SOUND DESIGN, CONSULTING MEASUREMENT & CONSTRUCTION

(주)아키사운드 서울특별시 강남구 학동로 224 (논현동, 삼환아르누보3) 3층
TEL : 02 545 7811 Fax : 02 542 7811 E-mail : lim@archisound.co.kr
www.archisound.co.kr